

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 350 | % ( ولا زلتم في الصفا والوفا % بحق رسول الاله الولي ) % | % ( وشوقي لكم  
قد غدا زائداً % ووجدي بكم سيدي مذهلي ) % | % ( سألت إلهي اللقا عاجلاً % بكم قبل سيرتي  
للمنزل ) % | % ( بحق الرسول النبي المجتبي % محمد خير الوري الأفضل ) % | % ( وبالآل  
والصحب أهل التقى % نجوم الهدى السادة الكمل ) % | فراجعته بقوله | % ( أما آن للموعد  
الماتل % وجود بوصل على السائل ) % | % ( جرى ما كفى بل كفى ما جرى % من المدمع الفائص  
السائل ) % | % ( بروحي من علمتني الهوى % محاسن وجه له كامل ) % | % ( وقد كنت من  
قبله فارغاً % فأصبحت في شغل شاغل ) % | % ( إلى اـ أشكو غرامي به % ووجدي الذي ليس  
بالزائل ) % | % ( وتقريح جفن طما ماؤه % فأغنى عن العارض الهاتل ) % | % ( وشرح  
الشباب الذي لم يزل % يمر ويمضي بلا طائل ) % | % ( وطول اشتغالي بما لم يفد % وكثرة  
ممشاي في الباطل ) % | % ( فيا نفس لا تطلبي عاجلاً % يزول قريباً عن الآجل ) % | % ( وخل  
الدنا وخیالاتها % فليست تخيل على عاقل ) % | % ( أليس قصارى مقيم بها % رحيل فما الشغل  
بالراحل ) % | % ( فهيدء لقد طال نومك في البطالة % من حظك الخامل ) % | % ( فإن  
البطالة قتالة % وما نام فيها سوى جاهل ) % | % ( فقومي بجد وجدي السرى % فمن جد يلحق  
بالواصل ) % | % ( ولا تتراخي إلى قابل % فكم قد مضى لك من قابل ) % | % ( عسى نفحة من  
جناب الوجيه % خلنا العالم العامل ) % | % ( نفك عن العبد أغلاله % وتكشف عن قلبه  
الغافل ) % | % ( وتغسل أدرانه قبل أن % يموت ويعرض للغاسل ) % | % ( فيا غيث بريعم  
الورى % وبحر علوم بلا ساحل ) % | % ( أتاني كتابك من بعد أن % تمادى المطال على الآمل )  
% | % ( وكدت أقطع حبل الرجا % وأرضى وأقنع بالحاصل ) % | % ( فلما فضضت ختام الكتاب %  
سكرت بريحانه الذابل ) %