

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 58 | وللبوريني | % (أيا قمرا قد بت في ليل هجرة % أراقب سيار الكواكب حيرانا
(% | % (خبأتك في عيني لتخفى عن الورى % وما كنت أدري أن في العين إنسانا) % |
وللخفاجي | % (خبأتك في العين خوف الوشاة % وكم شرف الدار سكانها) % | % (ومن غيرة
خفت أن يفطنوا % إذا قيل في العين لإنسانها) % | وللبوريني | % (تعشقت منه حالة لست
قادرا % على وصفها إن لم يذقها سوى قلبي) % | وله | % (أترى علمت بحالتي % يا من
تغافل عن شؤوني) % | % (هلا رحمت مدامعا % سالت عيونا من عيوني) % | وله من قصيدة
يصف فيها الغدير | % (يجاوب أسحاج الحمام خريره % فتصغى له الورقاء من فوق أيكة) %
| وتبع في ذلك أبا الحكم في قوله | % (وتحدث الماء الزلال مع الصفا % فجرى النسيم عليه
يسمع ما جرى) % | وللبوريني | % (أتنكر مني رفع صوتي بالبكا % لبسين حبيب عز منه
معاد) % | % (ألت ترى الثوب الجديد وقد غدا % يصيح لدى التفريق وهو جماد) % |
وقريب منه قول القائل | % (لا غر ومن جزعي لبيّنهم % يوم النوى وأنا أحوالهم) % | % (
فالقوس من خشب يئن إذا % ما كلفوه فرقة السهم) % | وله | % (عما متي لعبت أيدي الزمان
بها % كأنها نسجت من عهد حواء) % | % (أريد أغسلها والخوف يمنعني % من أن ترى نزلت
يوما مع الماء) % | وهو من قول القائل | % (ولي ثياب رقاق لست أغسلها % أخاف أعصرها
تجري مع الماء) % | ومن مشهور شعره قوله في نصيحة | % (أوصيك أوصيك فاسمع ما أقرره %
فقد نصحتك خلي نصح معتبر) % | % (لأتركن إلى من ليس تعرفه % ومن عرفت فكن منه على حذر
(% | أخذ من قول ابن فارس | % (اسمع مقالة ناصح % جمع النصيحة والمقه) % | % (إياك
واحذر أن تكون % من الثقات على ثقة) % | وله | % (يا ساكنين الجزع لي بعدكم % طرف
مدى الأيام ليس بناظر) %