

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 407 % (عتاب سرقناه على غفلة النوى % وقد طرفت أيدي الهوى أعين الدهر) % % (وقد أخذتنا نشوة من حديثه % كأنا تعاطينا سلافا من الخمر) % % (ورحنا بحال ترتضيها نفوسنا % وها أنا بين الصحو ما زلت والسكر) % | وقوله | % (فؤاد أبي إلا التولع في الحب % ولم يرض بعد البين يسكن في قلبي) % % (وطرف فريح جفنه قاطع الكرى % وواصله دمع يفوق حيا السحب) % % (تساعد قلبي في تلافي وناطري % فخذ لي حقي منهما أنت يا ربي) % % (فطر في إذا ما رمت أمساك دمعته % يزيد عن خدي سكبيا عن سكب) % % (وقلبي طلبت الصبر منه فخانني % فما للهوى ذنب إذا خانني قلبي) % | وقوله % (ولم أنس إذ جاء الحبيب وودعا % وفي القلب نيران التباعد أودعا) % % (وقولي له هل يجمع ا □ شملنا % على رغم ذياك الحسود الذي سعى) % % (رعى ا □ أيا ما تقضت ونحن في % أمان من الهجران لن نتروعا) % % (نبيت كعصني بانه في ربي الصبا % يرنحنا صوت الحمام مرجعا) % % (إلى أن دعانا للفراق رقيبنا % فياليت داع للتفرق ما دعا) % | وملح وأطرب في قوله % (كلما حدثت قلبي سلوة % عن هواهم قال لي لا يمكن) % | % (وإذا ذكرته أنهم % قد أساؤا قال لا بل أحسنوا) % وفي قوله % (ولي قلب أليم من % صدودك دائم الضرم) % % (بودي لو أقطعه % فإن وجوده عدمي) % % (ولكن قطعي العضو الأليم % يزيد في ألمي) % | وقال % (قد وقفنا بعد التفرق يوما % في مكان فديته من مكان) % % (نتشاكى لكن بغير كلام % نتحاكى لكن بغير لسان) % | وقال % (وربة ليلة قد زار فيها % خيال في الدجى منه طروق) % % (وبات تشوقي يدنيه منى % ويبعده من القلب الخفوق %) (فلا أروي الحشامنة إعتناق % ولا بل الجوى لي منه ريق) % | وقال % (طلع البدر والحبيب معا % فأضاء الوجود والتمعا) % (فتعجبت إذ رأيتهما % في زمان كلاهما طلعا) % % (كيف ببدر الهلال في زمن % فيه وجه الحبيب قد سطعا) %