

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 401 % (تسطو على أرواحنا % فأين أين المهرب) % % (تباً لدنيا نا التي % لم
يصف فيها المشرب) % % (كم سيد غرّت به % وأراه لحد أحذب) % % (للدود فيه مرتع %
وللهوام ملعب) % % (والويل يوم العرض إن % لم ينج منا المذنب) % % (ومن لطي نار
بها % أجسادنا تلتهب) % % (لا عمل يرجى ولا % غوث إليه ينسب) % % (إلا الكريم ربنا %
ومن به نحتسب) % % (مع الشفيع من إلى % جنابه ننتسب) % % (محمد خير الوري % مقصدنا
والمطلب) % % (الحمد □ فلا % يكون ما لا يكتب) % % (والخير فيما اختاره % حتم علينا
يجب) % % (نسأله يبقى لنا % سيدنا المهدب) % % (أسعد من ساد الوري % به وساد العرب
) % % (جوهرة العقد الذي % جوهرة المنتخب) % % (نجل الألى تجملت % بهم قديماً حلب)
) % % (علماً وحلماً % وتقى % وحسبٍ ونسب) % % (يخجل من أخلاقه % زهر سقته السحب) % %
ومن جميل صنعه % له المعالي تخطب) % % (طلق المحيا بهج % مبجل محجب) % % (ولطف
أنفاس الصبا % إلى علاه ينسب) % % (ومن المجد يجاريه % فلا يصوّب) % % (زيد بنانا
كفه % إن ضاق عما يهب) % % (فسبب صوب جوده % يخجل منه الصيب) % % (لم يحل خل غيره
% مودّد محبب) % | وله غير ذلك وابتلي في آخر أمره بمرض المراقيا وعالجه مدة وكان
بسببه كثير المراجعة للأطباء وكتب الطب حتى صار له في الطب مهارة كلية ثم بعد مدة قوي