@ 38 @ % (فلم أنل ماء ورد وجنته % ومن لظاها حشاي ملتظيه) % % (لا تعجبوا إن فنيت فيه الهوى % فذاته بالغرام مقتضيه) % % (ووجنة بالبهاء زاهرة % بنرجس المقلتين محتمية) % % (ورب خدر طرقت بيضته % والليل ظلماه غير منجلية) % % (وحولها من حماتها أسد % على اضطرام الحروب مجترية) % % (فانتبهت من لذيذ نومتها % تقول من ذا يحل حوزتيه) % % (فقلت صب أذبت مهجته % بالحسن يا بغيتي ومنيتيه) % % (قالت لقد رمت مطلبا خطرا % من دونه الموت يا متيميه) % % (أما رأيت الأسود رابضة % أما رأيت السوف منتصيه) % % (فقلت إن المحب مهجته % بالموت فيمن يحب مرتضيه) % % (وحبذا يا ابنة الكرام إذا % بلغت في منيتي منيتيه) % % (فيا حياة النفوس إني من % أعشق بالغانيات ميتتيه) % % (فقالت أهلا ومرحبا بفتى % يعشق للموت في محبتيه) % % (وأرشفتني رحيق ريقتها % والنفس مني لذاك مشتهية) % % (فرحت نشوان من مقبلها % وريقها ما ألذ سكرتيه) % % (وفي ثنايا نقي مبسمها % شهد عليه النفوس مجتويه) % % (وما أجتني الشهد قط من برد % غيري فيا ما ألذ جنيتيه) % % (فعند ذا أنعمت وما بخلت % بوصلها وهي غير مستحية) % وله هذه الأبيات وهي من أجود شعره % (لا أرق ا من بالسقم أرقني % ولا شفى السقم لحظ منه أسقمني) % % (ولا طفا جمر خد منه ملتهبا % وإن يكن بالجفا والصد أحرقني) % % (وزاد في ضيق خصر منه ضقت بي % ذرعا وأنحله إذ كان أنحلني) % % (ولا عدا اللعس هاتيك الشفاه لمى % وإن حمى رشفها عني وأعطشني) % % (ولا اختفت من ثناياه بوارقها % وإن بكيت لها بالعارض الهتن) % % (وشد أقواس تلك الحاجبين وإن % غدت بنبل العيون السود ترشقني) % % (ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة % في وجهه لو بدمع العين شرقني) % % (ودام أهيف ذاك القد في ميد % ولو أطار الحشا إذ صار كالغصن) %