

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 496 % (ومن هنات بالرقمتين وفي الترب شفاء وفي الصبا سقم %) % (كانت وريا دارين في فمها % بل أين منها دارين والطم) % (وبان أحقاها لنا علم % واليوم لا بانها ولا العلم) % (خطفة برق طارت شرارتها % على فؤادى فكله ضم) % (آه لها والوفاء يغدر بي % وآه ذى الحب في الهوى ذمم) % (من فلتات فضيتها خلصا % وسارقتنى ايامها القدم) % (ايامنا بذى سلم % مرت سريعا كأنها حلم) % (أيام واليت كل ذى هيف % كالبدر تنزاح دونه الظلم) % (حيث ثغو والحسان باسمه % والشمل بالغانيات منتظم) % (نصلت منه مؤزرى علم ا برئ والطرف متهم %) % (يا من رأى البرق فوق كاظمة % يخضب من كف ليله العنم) % (يبسم للارض وهى عابسة % جذوة نار خلالها فحم) % (قامت فتاة فى الحى مقبسة % نارا من الريض مالها ضم) % (ضل ابن ليل فى الركب يخدعه % يرشده خلف والهوى أمم) % (ويلاه مالى ان شمت بارقة % ظلت زفيرى بالنار تضطرم) % (وان سرت من سقط اللوى سحرا % نسيمة هب فى الحشا ألم) % (حتام هذا الجفا وكل هوى % على صروف الزمان ينصرم) % (يا بانه الواديين من اضم % سقيت غيثا ما أبرقت اضم) % (ايه ويار برق هات عن نفر % اين استقرت طبأؤه الجثم) % (هل عهد لمياء بالعقيق على % ما كان أم قد أحاله القدم) % (وهل لليلاتنا على سلمات الجزع عود أم صوح السلم %) % (وهل طباء النقا بوجرة أم % طارت بهن الوخادة الرسم) % (يا خاب سعى الوشاة كيف سعوا % ما بيننا لا مشت بهم قدم) % (باتوا وفيهم هيفاء مترفة الجسم زهاها العفاق والكرم %) % (مصغية الحجل والسوار على % ان الوشاحين فيهما نغم) % (قد نشأت والغرام بكنفها % وأرضعتها فى حجرها النعم) % (ما نطقت بالصفاء مصفقة % من ماء صد نميرها الشيم) %