

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 438 | فكتب له % ( ليس الا بالقلب ما بك يوسى % من جوى دونه يذيب النفوسا ) % %  
( قد سقتك الايام خمرة وجد % وأدارت من البعاد كؤسا ) % % ( بعدت عنك من تحب وهذا الدهر  
يولى الفتى نعيما وبوسا % ) % % ( أين أوقاتك التى كنت فيها % لم تبت من رضا حبيب يؤسا  
( حيث يسقيك خندر يا حبيب % ريقه العذب يزدري الخندريا ) % % ( ذو قوام ما ماس  
فى الروض الا % علم الغصن قده أن يميسا ) % % ( طالما زار فى الدجا وثرياه تحاكى فى  
المغرب الانكيسا ) % % ( غلسا خوف لائم والذى يكتم وصلا يحاول التغليسا % ) % % ( فسقى  
عهده بجلق عهد الدمع من مقلتى وربعا أنيسا % ) % % ( بلدة ما ذكرتها قط الا % حرك الشوق  
من غرامى رسيسا ) % % ( واستهلت مدامعى كالغوادى % وغدا القلب من جواه وطيسا ) % %  
منذ فارقت أهلها لم يرق لى % صفو عيش ولا نديم سؤسا ) % | منها % ( من أناس زكوا أصولا  
وكانوا % من أناس نموا وطابوا غروسا ) % % ( نصروا دين بهم بمواض % كم أذلت جحافلا  
وخميسا ) % % ( يقف الناس هيبة ووقارا % بحماهم اذا رأوهم جلوسا ) % % ( أذهب ا عنهم  
الرجس والفحشاء دون الانام والتدنيسا % ) % | وبعد أن رأى هذه القصيدة المنحولة أخذه ما  
أقامه وأقعده وملكه ما أزعه وأكمده ولم يبق أحد الا زاره واشتكى وحياه وبكى فكتب اليه  
معتذرا % ( ما لموسى الشريف أصبح يبدى % بعد ذاك الإقبال هجري وصدي ) % % ( ما كفى أنه  
أراد لى الكيد مرارا ولم ينل غير وجد % ) % % ( زار دار النقيب ذو الفضل من أوصافه  
الغرليس تحصى بعد % ) % % ( ذو المعالى والمكرمات حجازى % من غدا فى الانام من غير ضد  
( سيد جوده لو اقتسمته % الناس طرا لم تلف طالب رقد ) % % ( الجليل الشهير بابن  
قضيبي البان لا زال للورى بدر سعد % ) % % ( واشتكى عنده وذم ولكن % ذم مثلى من مثله ليس  
يجدى ) % % ( شاتما ملأ فيه فى معرض الهزل % ووا % لم يرم غير جد ) % % ( مسيلا دمعه كان  
حبيبا % بعد قرب منه رماه ببعد ) %