

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 437 | قال وأخبرنى السيد يحيى الصادق أن السيد موسى انتحل شيئاً من شعره فقال  
يداعبه % ( أقسمت بالسحر الحلال وحرمة الادب الخطير % ) % ( ومجالس الانس التى % عقدت  
على عقد السرور ) % ( ان كان موسى ذو الايادى البيض والادب الغزير % ) % ( لم يرجع  
المغصوب من % شعرى وما أبدى ضمير ) % ( لاذيقه مر العتاب لدى الكبيرى مع الصغير % ) %  
( بل والخصام لدى الهمام رئيسنا صدر الصدور % ) % ( وأصوغ من درر القوافى عقد لوم  
مستتير % ) % ( ينسى أولى الالباب ما % فعل الفرزدق مع جرير ) % | فأجابه بقصيدة  
طويلة منها قوله % ( مالى وللقنص الصريح وهمتى صقر الصقور % ) % ( وعصاى طوع يدي  
تلقف كل سحر مستطير % ) % ( ان ألقها انبجست عيون المجد من صم الصخور % ) % ( وبها  
على الدر الثمين أغوص فى لجج البحور % ) % ( ولى اليد البيضاء بين الجمع والجم  
الغفير % ) % ( أستغفر الرحمن من % دعوى تدنس بالفجور ) % ( هذى قوافى الشعر حاضرة  
لدى المولى الكبير % ) % ( نجل الحسام المستبد % برأيه الليث الهصور ) % ( من شرفت  
حلب به % وعلت على هام النسور ) % ( ان كان ما زعموه حقا فهو أدرى بالامور ) % | وكتب  
اليه بعض الطرفاء عن لسانى قصيدة منحولة واقتضى الامر عدم اخباره بذلك فأجاب بقصيدة  
منها % ( يا دير سمعان ذكرتنى % رسومك الدرس الدريسا ) % ( أودت بسكانك الليالى %  
ولم تدع منهم أنيسا ) % ( فلا أغبتك غايات % ولا عدت ربك الدريسا ) % ( والناس مثل  
الرسول الا % اذا حباوا فاخرا نفيسا ) %