

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 417 % (أشكو الصباية للصباية بالمدامع لا اللسان) % (وأقول اذ هتفت بنا %
ورق شجاها ما شجاني) % (يا ورق ما هذا النواح فبعض ما عندي كفاني %) % (غادرت
بين الغوطتين % بمنزلي السامى المكان) % (أو مالها كبد على مذابة مما دهاني %) %
(تستخبر الركبان عن % حالى وتندب كل آن) % (فعسى الذى أبلى يعين ويلتقى ناء
بدان %) % (| ومن زهدياته قوله % (أرح مطايا الامانى واترك الطلبيا % لم يبق فى العمر
شئ يوجب التعبا) % (قد أطلعتنى على الاشياء تجربة % ما غادرت لى فى شئ اذا أريا) %
(ما زال يمنعنى ما رمته أدبى % حتى طفقت لعمرى أكره الادبا) % (حتام يغرس عندي
من بليت به % غرس الوعود ويجنى مطمعى الكذبا) % (ان قلت واحربا فى الدهر ملتتمسا %
منه الاعانة قال الدهر واحربا) % (| وقوله % (لا أطلبين مراما لست أدركه % وان رقت بى
الى أعلى الذرى هممى) % (ولا يلذ لسمعى ذكر سالفه % من النعيم مضت كالطيف فى الحلم
(% (مالى وعرض الجنان السبع لو وضعت % ولم يكن لى فيها موضع القدم) % (| ومن
فخرياته رحمه الله تعالى قوله % (نشأت بمهدى رفيع الذرى % وحولى الطباء وأسد الشرى) %
(ونادمت كل سخي الوجود % يطعم نيرانه العنبرا) % (ووالدى الشهم فحل الرجال %
وجدى الامير أمير الورى) % (وان يمم الضيف أحياءنا % بذلنا له الروح دون القرى) %
(% (ولكن أناخ علينا الزمان % وخان عهدا لنا وافترى) % (| وقوله أيضا % (لعمرى ليس
بالاشعار فخرى % ولكن بالقواضب والعوالى) % (وأحسابى لسان الدهر يتلو % مآثرها على
سمع الليالى) % (وبذلى للنضار بغير من % على مقدور موجودى ومالى) % (وآلى
تستقى منها بحور % وأبحر من يفاخر لمع آل) %