

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 417 % ( أشكو الصباية للصباية بالمدامع لا اللسان ) % ( وأقول اذ هتفت بنا %  
ورق شجاها ما شجاني ) % ( يا ورق ما هذا النواح فبعض ما عندي كفاني % ) % ( غادرت  
بين الغوطتين % بمنزلي السامى المكان ) % ( أو مالها كبد على مذابة مما دهاني % ) %  
( تستخبر الركبان عن % حالى وتندب كل آن ) % ( فعسى الذى أبلى يعين ويلتقى ناء  
بدان % ) % ( ومن زهدياته قوله % ( أرح مطايا الامانى واترك الطلبة % لم يبق فى العمر  
شئ يوجب التعبا ) % ( قد أطلعتنى على الاشياء تجربة % ما غادرت لى فى شئ اذا أريا ) %  
( ما زال يمنعنى ما رمته أدبى % حتى طفقت لعمرى أكره الادبا ) % ( حتام يغرس عندي  
من بليت به % غرس الوعود ويجنى مطمعى الكذبا ) % ( ان قلت واحربا فى الدهر ملتمسا %  
منه الاعانة قال الدهر واحربا ) % ( وقوله % ( لا أطلبين مراما لست أدركه % وان رقت بى  
الى أعلى الذرى هممى ) % ( ولا يلذ لسمعى ذكر سالفه % من النعيم مضت كالطيف فى الحلم  
( % ( مالى وعرض الجنان السبع لو وضعت % ولم يكن لى فيها موضع القدم ) % ( ومن  
فخرياته رحمه الله تعالى قوله % ( نشأت بمهدى رفيع الذرى % وحولى الأطباء وأسد الشرى ) %  
( ونادمت كل سخى الوجود % يطعم نيرانه العنبرا ) % ( ووالدى الشهم فحل الرجال %  
وجدى الامير أمير الورى ) % ( وان يمم الضيف أحياءنا % بذلنا له الروح دون القرى ) %  
( % ( ولكن أناخ علينا الزمان % وخان عهدا لنا وافترى ) % ( وقوله أيضا % ( لعمرى ليس  
بالاشعار فخرى % ولكن بالقواضب والعوالى ) % ( وأحسابى لسان الدهر يتلو % مآثرها على  
سمع الليالى ) % ( وبذلى للنضار بغير من % على مقدور موجودى ومالى ) % ( وآلى  
تستقى منها بحور % وأبحر من يفاخر لمع آل ) %