

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 415 % (متذكرا عهد الدمى % متناسيا ذكر الرسوم) % % (نشوان من خمر الصبا %
جذلان بالانس المقيم) % % (حيث الشبيبة غضة % والوقت مقتبل النعيم) % | وقوله % (قم
للمدامة يا نديم فانها % شرك المنى وحبالة الافراح) % % (حمراء صافية المزاج كأنها %
ورد الخدود أذيب فى الاقداح) % % (شمس اذا بزغت لعينك فى الدجى % أغنتك عن صبح وعن
مصباح) % % (مسكية أنى فضضت ختامها % عبق الندى من نشرها الفصاح) % % (تفتت عن حيب
ثغور كؤسها % كسقيط طل فى ثغور أقاح) % % (يسقيكها رشاً اذا غنى بها % رققت لذاك
معاطف الارواح) % | وقوله % (ألأهات اسقنى كاسا فكاسا % وحى بها ثلاثا بل سداسا) % %
(فانى فى احتساها لا أعاصى % رشا تخذ الحشا منى كناسا) % % (حبيب كلما ألقاه يغضى %
فلو أعطيته آسا لآسى) % % (يريك اذا بدا قمرا منيرا % وغصنا ان ثنى عطفا وماسا) % %
(ويبسم ثغره عن أفحوان % ويجلو خده وردا وآسا) % % (خلعت عذار نكى فى هواه % وما
راقبت فى حبيسه ناسا) % % (فأحلى الحب ما كان افتضاحا % وأشهى الوصل ما كان اختلاسا)
% | وقوله % (زمن الربيع كنشوة العشاق % غب التفرق فى نهار تلاق) % % (فانهض الى تلك
الرياض مبكرا % تبكير ذات السجون والاطواق) % % (واشرب على ورد ونرجس أيكه % صبغا
بلون الخد والاحداق) % % (صهباء تلعب بالعقول وفعلاها % فعل الهوى بالوا له المشتاق)
% | وقوله % (قم هاتها فانتهاج العيش مغتنم % من كف معتزل فى خير ابان) % % (حيث
الرياض اكتست من سندس حلا % وتوجت بيواقيت وعقيان) % % (والمسك فى الفلك العلوى از
رتعت % غزالة الافق والكافور سيان) % | ومن ربيعياته قوله % (ومنتزه يروق الطرف حسنا
% بما فيه من المرأى البديع) % % (تجول كتائب الازهار فيه % وقد كسيت حلى الغيث
المريع) % % (ويات الورد فيها وهو شاك السلاح يمد فى الدرع المنيع) %