

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 414 % ( يا سقى ا ذلك الزمان وحياه ملث من الرضا هتان % ) % ( زمن كله ربيع وعيش % غصنه يانع الجنا فينان ) % ( مر لى بالشآم والعيش غص % وشبابى يزينه العنفوان ) % ( ابن عشر وأربع وثمان % هى عيذى وبعضها مهرجان ) % | وقوله % ( لحظات ترمى الحشا بنبال % قاتلات ولات حين قتال ) % ( وخدود كالورد لونا وطعما % صقلتها صبا البها والجمال ) % ( وثنايا كاللؤلؤ الرطب يزرى % حسن نظم لها بعقد اللآلى ) % ( وقوام يحكى العوالى ولكن % فعله فى القلوب فعل العوالى ) % ( من نصيرى على الحبيب المفدى % بنفوس منا كرام غوال ) % ( قمر يخجل الشمس سناء % وقضيب يسقى بماء الدلال ) % ( وغزال للمسك فى الغم منه % نفحات تفوق مسك الغزال ) % ( قام يشدو بذكر خمره دن % عند سمعى فاسكرت آمالى ) % ( خمره صورت عصارة خمر % لطنون فى أكؤس من آل ) % ( غادرتنى أيدى هواه بجسم % ناحل ما حل كربع بال ) % ( أتمنى خياله وبعيد % أن يزور الخيال طيف الخيال ) % | ومن خمرياته أيضا قوله % ( أدر المدامة يا نديمى % حمراء كالخد اللطيم ) % ( تسرى بأرواح النهى % كالبرء فى الجسم السقيم ) % ( وأقم اذا جن الدجى % مترديا ظل الكروم ) % ( فالجو راق كانما % صقلته أنفاس النسيم ) % ( وتبددت زهر النجوم تبدد العقد النظيم % ) % ( قم هاتها واستحلبها % من كف ذى شجو رخيم ) % ( بدر يريك محاسنا % يسبى بها عقل الحلیم ) % ( ان ماس يزرى بالقنا % واذا رنا فبكل ريم ) % ( فى روضة نسجت بها % أيدى الصبا حبر الجميم ) % ( ضحكت بها الازهار لما أن بكى جفن الغيوم % ) % ( كم ليلة قضيتها % فى ظلها الضافى الاديم ) %