

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 385 % ( قذفت به من شاهر % أيدى امتحانك وابتلائك ) % ( ورمته من ظلم العناصر والطباع فى شبائك ) % ( وسطت عليه لوازم الامكان صدا عن ثنائك ) % ( فاذا ارعوى او كاد نادته القيود الى ورائك % ) % ( فالطف به فيما جرى % فى طى علمك من قضائك ) % | وله غير ذلك من البدائع وكانت وفاته فى أواخر ذى الحجة سنة احدى وتسعين وألف ودفن بالمعلاة بعد أن قضى مناسكه والياى نسبة الى الباب قرية من قرى حلب لها واد مشهور بطيب الهواء وكثرة الرياض وفيه يقول زين الدين عمر بن الوردى هذه الايات وهى % ( ان وادى الباب قد ذكرنى % جنة المأوى فـ العجب ) % ( فيه دوح يحجب الشمس اذا % قال للنسمة جوزى بأدب ) % ( طيره معربة فى لحنها % تطرب الحى كما تحيى الطرب ) % ( مرجه مبتسم مما بكت % سحب فى ذيلها الطيب انسحب ) % ( فيه روضات أنا صب بها % مثل ما أصبح فيها الماء صب ) % ( نهرة ان قابل الشمس ترى % فضة بيضاء فى نهر ذهب ) % | ولصاحب الترجمة فيه قصائد وأبيات منها جانباً فى كتابى النفحة فارجع اليها فيه واـ أعلم .

مصطفى بن فخر الدين بن عثمان العلمى القدسى من فضاء القدس وأعيانها نشأ فى طلب العلم ورحل الى مصل وأقام بالازهر زماناً طويلاً حتى كادت لغة أهل مصر تغلب عليه وكان دائماً يتكلم بها ورجع الى القدس وصار كاتب الصكوك فى محكمتها وولى النيابة كثيراً وله من الآثار وقف على المؤذنين بالمسجد الأقصى وله على الصخرة قنديل معلق يشعل ليلاً ونهاراً وكذلك له خيرات على خدام سيدنا الخليل وله قنديل على الغار الذى فى الصخرة وكانت وفاته فى سنة خمس وسبعين وألف ولم يعقب رحمه اـ تعالى .

مصطفى بن قاسم عبد المنان متولى أوقاف السنانية بالشام الدمشقى عين الاعيان ومجموعة النوادر الحسان كان واحد الوقت فى المحاوره وسرعة البداة والنكته والنادره وفيه يقول الامير المنجكى رحمه اـ تعالى