

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 384 % ( من القوم أما عرضهم فممنع % حصين وأما عرفهم فهو سائب ) % % ( يدين لهم  
بالمجد دان وشاسع % وينعتهم بالفضل ساع وراكب ) % % ( ففيهم والا لا تقال مدائح % ومنهم  
والا لا ترام الرغائب ) % % ( اليك امام الفضل منا توجهت % كتابت الا أنهم مواكب ) % % ( معان  
تعبير العين سحر عيونها % وتسخر منها بالعقود الترائب ) % % ( قد انسدت بين  
الطروس سطورها % كما انسدت فوق الصدور الذوائب ) % % ( لها من براح الشوق حاد وقائد %  
اليك ومن لقياك داع وخاطب ) % % ( محملة معنى الهناء بمنصب % تسير ببشراه الصبا  
والجنائب ) % % ( وان سرنى اخبار أنك قادم % فقد ساءنى تقدير أنى غائب ) % % ( قد  
اتسعت ما بيننا شقة النوى % وضافت على وجه اللقاء المذاهب ) % % ( فيا للموالى للعبيد  
بأوبة % ليهدا بها قلب من البعد واجب ) % % ( وتسعد آمال وتسكن لوعة % ويفرح محزون  
ويبسم قاطب ) % | ومن مبتدعاته المشهورة التى توسل بها وهى هذه % ( هوت المشاعر  
والمدارك عن معارج كبرياك ) % % ( يا حى يا قيوم قد % بهر العقول سنا بهائك ) % % ( أثنى  
عليك بما علمت فأين علمى من ثنائك % ) % % ( متحجب فى غيبك الاحمى منيع فى علائك %  
( فظهرت بالآثار والافعال باد فى جلائك % ) % % ( عجبا خفاؤك من ظهورك أم ظهورك من  
خفاك % ) % % ( ما الكون الا ظلمة % قبس الاشعة من ضيائك ) % % ( بل كل ما فيه فقير  
مستميح من عطائك % ) % % ( ما فى العوالم ذرة % فى جنب أرضك أو سمائك ) % % ( الا  
ووجهتها اليك بالافتقار الى غنائك % ) % % ( انى سألتك بالذى % جمع القلوب على ولائك ) %  
( نور الوجود خلاصة الكونين صفوة أولياك % ) % % ( الا نظرت لمستغيث عائد بك من بلائك  
% ) %