

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 384 % (من القوم أما عرضهم فممنع % حصين وأما عرفهم فهو سائب) % % (يدين لهم
بالمجد دان وشاسع % وينعتهم بالفضل ساع وراكب) % % (ففيهم والا لا تقال مدائح % ومنهم
والا لا ترام الرغائب) % % (اليك امام الفضل منا توجهت % كتابت الا أنهم مواكب) % % (معان
تعبير العين سحر عيونها % وتسخر منها بالعقود الترائب) % % (قد انسدت بين
الطروس سطورها % كما انسدت فوق الصدور الذوائب) % % (لها من براح الشوق حاد وقائد %
اليك ومن لقياك داع وخاطب) % % (محملة معنى الهناء بمنصب % تسير ببشراه الصبا
والجنائب) % % (وان سرنى اخبار أنك قادم % فقد ساءنى تقدير أنى غائب) % % (قد
اتسعت ما بيننا شقة النوى % وضافت على وجه اللقاء المذاهب) % % (فيا للموالى للعبيد
بأوبة % ليهدا بها قلب من البعد واجب) % % (وتسعد آمال وتسكن لوعة % ويفرح محزون
ويبسم قاطب) % | ومن مبتدعاته المشهورة التى توسل بها وهى هذه % (هوت المشاعر
والمدارك عن معارج كبرياك) % % (يا حى يا قيوم قد % بهر العقول سنا بهائك) % % (أثنى
عليك بما علمت فأين علمى من ثنائك %) % % (متحجب فى غيبك الاحمى منيع فى علائك %
(فظهرت بالآثار والافعال باد فى جلائك %) % % (عجبا خفاؤك من ظهورك أم ظهورك من
خفاك %) % % (ما الكون الا ظلمة % قبس الاشعة من ضيائك) % % (بل كل ما فيه فقير
مستميح من عطائك %) % % (ما فى العوالم ذرة % فى جنب أرضك أو سمائك) % % (الا
ووجهتها اليك بالافتقار الى غنائك %) % % (انى سألتك بالذى % جمع القلوب على ولائك) %
(نور الوجود خلاصة الكونين صفوة أولياك %) % % (الا نظرت لمستغيث عائد بك من بلائك
%) %