

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 383 % (وقطع أمعاء القريض لهوله % ورد القوافى وهى سود العمائم) % (امام العلى انى أحاشيك أن ترى % بعين المعانى عرضة للوائم) % (زعمت بأنى سارق غير شاعر % صدقت بمعنى ساحر غير ناظم) % (لقد قالها من قبل قوم فألقموا % بأيدى الهجا حاشاك صم الصلادم) % (رأوا مثل ما عاينت ابداع أحمد % وبادرة الطائى وطبع كشاجم) % (حنانيك بعض البغى لابدع ان أتى % بشعر حبيب من رأى جود حاتم) % (وان ندى نجل الحسام لروضة % أينكر فيها طيب سجع الحمائم) % (فدونهاها ايكار فكر تزفها % يد الشوق عن ود من الريب سالم) % (مشيدة البنيان لا يستريبها % حسود ولا يقوى بها كف هادم) % (ومن مختاراته قصيدته التى مدح بها السيد محمد العرضى ومطلعها قوله % هو الفضل حتى لا تعد المناقب % بل العزم حتى تطلبنك المطالب) % (وما قدر الاسنان الا اقتداره % أجل وعلى قدر الرجال المراتب) % (أقام الفتى العرضى للفضل دولة % لها قائد من ناظره وحاجب) % (بها اعتذرت أيامنا عن ذنوبها % وأقبل جانى دهرنا وهو تائب) % (يجددها رأى من العزم صائب % ويحرسها بأس مع الحلم عاطب) % (وللمجد مثل الناس سقم وصحة % وفيه كما فيهم صدوق وكاذب) % (أنيط به حتى لو اختار نزع % لحسن اليه وهو ثكلان نادب) % (ومن لم يوفى للمعالى حقوقها % فان مساعيه الحسان مثالب) % (ألم ترها كيف اقتناهما محمد % تجاذ به أذياه ويجاذب) % (اذا الناس لم تشنق لشارب عذبتها % فلا عذبت يوما عليها المشارب) % (فسأس طواغيها وراض شماسها % وأضحى له منها وزير وحاجب) % (حوى سوددا تبدو ذكاه بوجهه % وترنو لعينيه النجوم الثواقب) % (تغرب لا يرضى ذرى المجد موطنا % وأمثاله حيث استقرت غرائب) % (دعاه العلى شوقا اليه وغيره % دعتة فلباها النساء الكواعب) % (ومن حسر الراحات يكتسب العلى % وبعض خسارات الرجال مكاسب) % (فأب بما يشجى العدى ويسره % فوائد قوم عند قوم مصائب) % (ليهن علاه منصب طالما صبا % له بل تهنى اذ رضيتها المناصب) %