

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 382 % ( وفى بابكم حطت رجال مطامعى % وما تم لى إلا اليه سكون ) % ( وانك أدرى من فؤادى بحاجتى % وحسبى بهذا كاشف ومبين ) % | وكان وقف على هذه القصيدة أديب الزمان محمد القاسمى فاتهم البابى بانتحالها فكتب اليه البابى هذه القصيدة وهى % ( أيشعر هذا البرق أى المناسم % سرى فيذكر تباى المعالم ) % ( وكم دونها من سبب دون وطنه % سرى دونه وخذ القلاص الرواسم ) % ( بريق الغضا هلا درى كيف حالنا % على البعد أخذان لنا بالعواصم ) % ( أسائلهم ما لا تطيق قلوبهم % صدعت اذن بالظلم قلب المراحم ) % ( سقى □ أرضا خيموا بفنائها % وباكرها صوب الحيا المتراكم ) % ( ولا زال طفل النبت فى مهد تربها % تدر عليه من دموع الغمام ) % ( ولو سقيت أمثالها قبلها دما % لقلت سقاها من دموعى السواجم ) % ( معاهد كان اللهو فيها مساعدى % على وفق قصدى والزمان مسالمنى ) % ( أأيامنا بالأجرع الفرد هل لنا % سبيل الى عهد الصبا المتقادم ) % ( ليالى لا أقداح مرضى مدارة % علينا سوى أحداق طبى ملائم ) % ( ولا الخمر الا من رضاب مبرد % ولا الورد الا من خدود نواعم ) % ( وسل أثلاث الجزع تخبرك اننا % نعمنا بعيش فى ذراهن ناعم ) % ( اذا الروض مخضل الربى وغصونه % تقلد من قطر الندى بتمائم ) % ( وفى خلل الاغصان نور كأنه % مجامر ند فى حجور الكمائم ) % ( يصافح بعضا بعضه بيد الصبا % كباسم ثغر راشف ثغر باسيم ) % ( محاسن غطتها مساو من النوى % وأعراس لهو بدلت بمآتم ) % ( سل اليعملات البزل كم فتقت لنا % بأيدى السرى من رتق أغبر قاتم ) % ( وكم شدخت أخفافها هام سامد % من الشم تيهها توجت بالغمام ) % ( وكنا اذا فل السرى غرب عزمنا % تشدده ذكرى لقاء ابن قاسم ) % ( مقل لواء الفضل غير مدافع % وحامى ذمار المجد غير مزاحم ) % ( حديقة فضل لا يصوح نورها % وبحر بأمواج الذكا متلاطم ) % ( عنت لمعانيه الكواكب واقتدت % بها فاغتدت ما بين هاد وراجم ) % ( ولولا مقال جاءنى منه أطرقت % حياء له الآداب اطراق واجم ) %