

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 275 % (رشا أخجل البدور اذا ما % شوشت خاطر الفؤاد الجنوب) % % (ما رأينا
من قبل وجهك ان قد % حمل البدر فى الزمان قضيب) % % (قاتلى فى الهوى اللحاظ وهذا %
شاهد الخد من دمي مخصوب) % % (قد رمانى بأسهم الجور عمدا % وسوى القلب سهمه لا يصيب)
% % (ليت أنا لم يخلق الحسن فينا % ليت أو لم يكن فؤادى طروب) % % (يا أبا الوجد هل
رأيت قتيلا % وهو ظلما بنفسه مطلوب) % % (يا لقلب أطعته وعصانى % لهو الا الى الهوى لا
يجيب) % % (خبرى يا صبار رياض التصابى % فبذكر الهوى فؤادى يطيب) % % (عرف القلب
فيك رائحة الحب ويدرى بشمه الملسوب) % % (ساعدتنى على النحيب حمام % حيث مالى سوى
صداها مجيب) % % (أنا والورق فى الطلول غريبان ويستصحب الغريب الغريب) % % (غير
انى بها رهين فؤادى % وهى تأتى وحيث شاءت تؤوب) % % (علم القلب منطق الطير شجوا %
فله فى فنونه تهذيب) % % (يهتدى فى سبيله بفؤادى % كلما ضل فى الغرام كئيب) % |
وقوله من أخرى أرسلها من الروم الى بعض اخوانه من أفاضل دمشق فى سنة أربع وثلاثين
ومستهلها قوله % (بعاد يزيد الجوى والحنينا % وبين يعلم قلبى الانينا) % % (فراق
أذاب الحشى أدمعا % فأجرى بصافى الدماء العيونا) % % (ألفتنا السهاد لسكب الدموع %
فأنكر منا الرقاد الجفونا) % % (فقدت اصطبارى غداة الرحيل % وعوضت عنه الجوى
والشجونا) % % (رعى ا□ أيام قرب مضت % وحيا لياليها والسنينا) % % (وجاد الحيا
أربعا بالشآم % وسلم صحبا بها قاطنينا) % % (وهبت بها نسيمات القبول تحدى اليها سحبا
هتونا) % % (وسالت بروضتها للرضا % جداول تنساب ماء معيننا) % % (وغنت بها سحرا
ورقها % تنبه للنور فيها عيونا) % % (ولابرحت فى رباها الصبا % تروح شمالا وتغدو يمينا
(% % (تلاعب أغصان باناتها % فتهتز مثل القدود الغصونا) %