

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 270 % (ولمياده وما طال عهدا % من سقيط الندى ذوى أملوده) % (وسواد العذار عاد مريضا % فأتى ناصع البنان يعودہ) % (وحبیب یحنو علیہ ولكن % بزمam الى الحمام یقوده) % | وله % (ومن تخطئه نیران القوافی % فسوف یصبه ألم الدخان) % وأبلغ من مذاق الموت بأس % جناہ المرء من روض الامانی) % | وللشهاب فی معنی الاول وهو قوله % أقول له تنكب عن مرامی % نبال الذم واحذر شرداء) % (فمن یقعد علی طرق القوافی % تمر علیہ قافیة الهجاء) % | وكانت وفاته بمصر يوم الخميس ثانى ذى الحجة سنة اثنتين وأربعين وألف ودفن بالقرافة الكبرى جوار السادة الوفائية .

(محمد بن یوسف بن عبد القادر الدمیاطی المصری الحنفی المفتی الامام المقدم علی اقرانه البارع فی أهل زمانه مفتی مذهب النعمان بالقاهره والمبدی من تحریراته التحقیقات الباهره فاق فی الفضائل جمیعها وبهر فی تأصیل المسائل وتفریعها وتکلم فی المجالس واطهر من درر بحرہ النفائس وجمع وألف وكتب وافاد وارسل فتاویه طائرة بأجنحة ورقها الى سائر البلاد ولازم شیوخ الحنفیة من المصریین كالشیخ الامام زین بن نجیم وأخیه الشیخ عمر وشیخ الفقهاء فی وقته الشیخ علی بن غانم المقدسى وغيرهم واجازوه وتصدر للتدریس ونفع الناس وذكره الخفاجی فقال فی حقه مقدم نتائج الفضل وغيره التالی ومشید بنیان المکارم بطبعه العالی ذو وقار تزول عنده الراسیات الشوامخ بمحكم فصل لا یرد علی آیاته البینات ناسخ ان خط فما خط الربع والعدار أو تکلم فما مطرب الاوتار والاطیار ورد الروم وأنا بها کراء واصل أو حرف علة أو همزة واصل وشوقی الى الکرام كما قال أبو تمام % (واجد بالخلیل من برجا الشوق وجدان غیره بالحبیب %) | ثم أورد له ابیاتا راجعه بها عن ابیات أرسلها الیه مطلعها هذا % (آیا روض مجد منبتا زهر الحمد % ومن ذکره اذکی من العنبر الورد) % | وأبیات الدمیاطی صاحب الترجمة هذه % (أفائق أهل العصر فی کل ما یدى % وأوحد هذا العصر فی الحل والعقد) %