

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 138 % ( نسخت مكارمه أحاديث الألى % سبقوه من معن الجواد وجعفر ) % ( ولئن تأخر عصره عنهم فما % هو فى سبيل المجد بالمتأخر ) % ( ليس الزمان بموجب تفضيلهم % فسميه المختار آخر منذر ) % ( والطل قبل الوبل والاسفار من % قبل الضحى والخلد بعد المحشر ) % ( وتجنئ فذلكة الحساب أخيرة % لتكون جامعة العديد الاوفر ) % ( واضرب لهم مثلا مناقب ماجد % محصورة لمناقب لم تحصر ) % ( يأيها المولى العظيم وخير من % ورث السباد قسورا عن قسور ) % ( خذها بديعة بابها وضاحة % رقت فرق لها قريض البحترى ) % ( واستجلها بكرا قبولك مهرها % والبكر ليس تحل ما لم تمهر ) % ( فلانت أهل المدح دمت لاهله % ما بيع الا كنت أنت المشتري ) % ( لا زلت فى أوج السعادة راقيا % ومقامك المحمود فوق المشتري ) % ( ما حجك الراجى وبابك قبلة % بقلائد فضحت صحاح الجوهرى ) % | فألبسنى من حـ جوخة بنفسجية اللون ركب فيها فروة من الناففة فقلت هذه القصيدة أمدحه بها ومستهلها قولى % ( شأن الموله أن يعيش متيما % والحب ما منع القرار المغرما ) % ( هو ما علمت غرام صب دمه % ما زال يظهر سره المتكتما ) % ( لو شاء من أضناه فرط هجير % رد الحياة لجسمه متكرما ) % ( واذا الصباية خامرت قلب امرئ % وجد الشفاء من الحبيب تنعما ) % ( ولرب مغبر الاديم قطعته % من فوق مبيض القوائم أدهما ) % ( لا تستطيع الشمس توسم ظله % فاذا مشى سبق القضاء المبرما ) % ( والليل بحر قد تدافع موجه % وترى الكواكب فيه تسرى عوما ) % ( وكأن وجه الافق منقذ فضة % والبدر تحسبه عليه درهما ) % ( وكأنما المريخ شعلة قايس % أو رأس نصل خضبته يد دما ) % ( أسرى وشخصك لا يزال مسامرى % وأرى التصبر عنك مرا علقما ) % ( يا آفة الارواح ما ألهاك عن % دنف لذكر هواك يهوى اللوما ) % ( عهد كنت بدر ضيائه % أيام نلقى كل وقت موسما ) % ( فى روضة لبست رداء زمرد % صبغت حواشيه الشقائق عندما ) %