

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 125 @ بسائره وما يجوز له روايته في آخرين وقرأ على المسند المعمر الشهاب أحمد بن محمد الفرغانى البقاعى قطعة من صحيح البخارى وقطعة من صحيح مسلم وقطعة من الاربعين النووية وأجازه بسائرهن وبما يجوز له روايته وجد فى طلب العلوم على جماعة من العلماء منهم السيد أحمد بن على الصفورى وسمع بقراءته بعض صحيح البخارى على النجم الغزى ومنهم الشيخ محمد بن على الحرفوشى العاملى الحريرى والشيخ ابراهيم القيردى وسمع عليه بعض صحيح البخارى والشيخ عبد اللطيف الجالقى والشيخ عبد اللطيف بن المنقار وعليهما تفقه والشيخ عمر القارى والشيخ رمضان بن عبد الحق العكارى وتفقه عليه وسمع عليه بعض صحيح مسلم والشيخ يوسف ابن أبى الفتح وتفقه عليه والشيخ عبد الرحمن بن عماد الدين وتفقه عليه وسمع عليه بعض التفسير الزمخشري وبعض صحيح البخارى والنجم محمد الغزى وسمع وقرأ عليه شرح التبصرة للحافظ العراقى وأجازه بها وبشرح القاضى زكرياء وبسائر تأليفه فى آخرين وكتب لهم فى طبقة السماع خطه بذلك ولازم مجلسه تحت قبة النسر فى صحيح البخارى فى الثلاثة أشهر فسمع عليه كثيرا من الصحيح والملا عبد الكريم الكورانى نزيل دمشق وقرأ وسمع عليه شرح العقائد النسفية للسعد التفتازانى وشرح الطوالع للسيد الفنى وشرح منازل السائرين وأجازه بما يجوز له روايته فى آخرين ولما ورد الحافظ الاثرى أبو العباس أحمد المقرئ الى دمشق فى سنة سبع وثلاثين وألف لازمه وحضر درسه فى شرح الهمزية لابن حجر فى أرجوزته المسماة باضاءة الدجنة وسمع عليه من صحيح البخارى قطعة ثم قرأ عليه قطعة منه ومن صحيح مسلم وقطعة من الاربعين النووية وأرجوزته المذكورة وأجازه بسائرهن وما تصح له وعنه روايته ولما رحل الى دار السلطنة صحبة والد مسنة أربعين وألف لازم بها درس الشيخ حسين بن عبد النبى الشعال الدمشقى ولما حج فى سنة خمسين وألف اجتمع بمحدث مكة المكرمة الشيخ على بن علان وقرأ عليه قطعة من الشفا للقاضى عياض وأجازه بما يجوز له روايته وكتب له خطه بذلك واجتمع بمحدث المدينة المنورة الشيخ عبد الرحمن الخيارى وقرأ عليه قطعة من أول صحيح البخارى وأجازه بسائرهن وما يجوز له روايته وأنشد حين ابتهج بمشارك أنوار طابه وألم بمزار من فضل الله تعالى على كافة الخليقة ترا به هذه الابيات % (حياك يا طيبة الغراء مبتكرا % من الحياء جزيل النفع منسكب) %