

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 95 % (تألق البرق لى سلاسل % قلت وشاح على المنازل) % (أو شرد الطيف عن
جفونى % فامتد منها له حبائل) % (أو أنها قد حكت عشورا % أخذت منها فألا لقابل) %
% (أو صارم والسماء قين % غدا لها بالنسيم صاقل) % (ذكرنى بالوميض خصرا % جال به
للنطاق جائل) % (أو انه ابتسام ثغر % فيه شفاء لكل ناهل) % (بل طلعة العالم
المفدى % عين المعالى صدر الافاضل) % (درة تاج المليك يزهو % جيد به للزمان عاطل)
% (يراعه شمر المعالى % يصيب منه الشبا الشواكل) % (ان يسقه النقس فهو غصن %
يضع منه شذا الخمائل) % (صريه مطرب قضاة % ما بين راج منهم وآمل) % (يصون
منا ماء المحيا % وهو بماء الحياة سائل) % (ثانى عصاة الكليم تجرى % لنا أنابيه
جداول) % (ولفظه عنبر بشحر % يقذفه البحر للسواحل) % (أنجب دهر به أتنا %
رضيع ضرع العلوم حافل) % (وكان من قبله عقيما % كذاك ليلاته حوائل) % (فليهننا
طالبى نداه % فزنا ورب الورى بطائل) % (أعاد افراد من تقضى % كالصاحب الشهم وابن
وائل) % (ان رمد الطرس من جهول % فهو بميل اليراع كاحل) % (أعر لقولى مولاي
سمعا % أشكوك دهرا على حامل) % (قطع أسباينا اللواتى % كانت لحاجاتنا وسائل) %
(تلا محياك لى سطورا % فيها نجاح لكل سائل) % | ومما أورده قوله فى الرثا % (لك ا
من غاد يسير بلا عزم % ومغترب فى أهله والحمى المحمى) % (ومن راقد ليست له هيئة
الكرى % ونشوان راح لا من التمر والكرم) % (فكم ناشد منا ويدرى مكانه % فهلا وجدنا
ما نشدناه فى الرسم) % (حبيب فقدنا منه نجم سعوده % وكوكبه الوضاح بل قر التم) %