

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 72 % (حكم ا لقلبينا على % قلق القرط ووسواس الحبول) % (زاد شوقى يا
حمامات اللوى % عللينا ببكاء وعويل) % (أنا أولى بنواح وبكا % لا يزالانى كوجدى
وغليل) % (ليت شعرى والامانى ضلة % هل صبا نجد الى الغيد رسول) % (يا صبا نجد
ومن لى لو وعت % رجع قولى أو أصاغت لسؤول) % (أنت أدرى يا هناتى بالجوى % خبريهم
يا لك الخير وقول) % (لو رأى وجه سليمى عاذلى % لتفارقنا على وجه جميل) % (
بشرت سلمى عذولى بالنوى % آه مما أودعت سمع العذول) % | وله % (كلينى لهم لا ينام
ونامى % فما الشام ان ضاقت على بشام) % (وما بى سوى أم رؤم وجيرة % عزاز علينا يا
عثيم كرام) % (وقد كنت قبل البين جلدا على الاسى % تطالبنى نفسى بكر مرام) % (
لصوقا بأكباد الحسان محببا % الى الغيد يحلو لى لهن كلامى) % (يقودوننى قود الجنيب
الى الهوى % فما لى منبوذ الى ذمامى) % (وفى الركب مدلول اللحاظ الى الحشا % يدافع
عن أترابه ويحامى) % (لقد كمنت أم المنايا بلحظه % كمون المنايا فى شفير حسام) %
% (يشايعه من آل كسرى ضراغم % برائنهم عند اللقاء دوامى) % (يروحون والتيجان فوق
رؤوسهم % ألا رب تيجان زهين بهام) % (برزت لهم الحنف منى على شفا % أرى الحنف خلفى
تارة وأمامى) % (أوارب عن صحبى وأعلم أننى % لاول مقتول لاول رامى) % (فناضلته
والركب بين مفوق % وآخر مقروح الجوانح دامى) % (أصابت وكانت لا تصيب سهامه % وطاشت
وكانت لا تطيش سهامى) % (كذا الغيد يا عثماء اما مجاهر % واما ختول لا يفى بذمام) %
| وله % (لا يتهمنى العاذلون على البكا % كم عبرة موهتها ببناى) % (يا من يفندنى
على ابنة وائل % عنى اليك فغير شأنك شانى) % (آليت لا فتق العذول مسامعى % يوما ولا
خاط الكرى أجفانى) % (قالت عثيمة قد كبرت عن الصبا % ما للكبيرة وصبوة الشبان) %
% (ما الشيب الا كالقذاة لناظرة % فقليله وكثيره سيان) %