@ 62 @ % (وصحب بجلق خلفتهم % سواهم بقلبى لم ينزل) % % (وخضت بدمعى مذ فارقوا % وبالصد منزل قلبى بلى) % % (فقلت لجارى عيونى قفا % لذكرى الحبيب مع المنزل) % % (وفتانة سمتها وصلها % فأصمت بمنظرها مقتلى) % % (بقد ترنحه ذابلا % وخد به الورد لم يذبل) % % (مهاة من الحور فى ثغرها % رحيق الحياة مع السلسل) % % (لختم الجمال به شامة % وكان عن العشق فى معزل) % % (تحرش طرفى بلحظ لها % وكان عن العشق فى معزل) % % (فآبت بمهجته للحمى % أسير ظبا طرفها الاكحل) % % (ومدت شراك دجا شعرها % فصادت لطائر دمعى ولى) % | وقوله من أخرى مستهلها % (أما آن تقضى لقلبى وعوده % ويورق من غصن الاحبة عوده) % % (فقد شفه داء من الصد متلف % وليس له غير السقام يعوده) % % (وما حال مشتاق تناءت دياره % وأحبابه مضنى الفؤاد عميده) % % (يراقب من زور النسيم زيارة % فان جاءه يذكى الجوى ويزيده) % % (حكى النجم بين السحب يبدو ويختفى % اذا سال أجفانا وثار وقوده) % % (ولو كان يسعى للزيارة ممكنا % لسار ولكن أثقلته قيوده) % | ومن مقاطيعه قوله % (جذبت بمغناطيس لحظى خاله % فصار لجفنى ناظرا وعلاجا) % % (ومذ خاف من عين المراقب أنبتت % دموع زفيرى للجفون سياجا) % | وقرأت بخطه أنشدنى الامير المنجكى بداره بدمشق فى سنة خمس وأربعين وألف % (ولما طارت الآمال شرقا % وغربا ثم لم أر لى مغيثا) % % (بسطت جناح ذلى ثم انى % وقفت بباب عزك مستغيثا) % | قال ثم بعد مدة تأملتهما ومعناهما وقلت ما أحق مثلى بهما وما أحلاهما وجعلت اذ ذاك بيتين من الوزن دون القافية وهما % (ولما ضاقت الايام ذرعا % بأحوالى ولم أر لى نصيرا) % % (شرحت فؤاد آمالى يذل % وقمت بباب عزته فقيرا) %