

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 487 من الثلب وهو أخسر من ابن بنت الكلب فالتفت الى المسكينه وقد سلبه الغيظ ثوب السكينه وقال لها ان شئت ان تكدى فكدى لا ذقت شعيرة ما دمت عندى فبقيت المملوكة حائرة لا قائمة ولا سائرة فقال لها العلاق لا تجزعى من خباله ولا تلتفتى الى سباله ولا تنطرى الى نفقته ولا يكن عندك أحس من عنفقته هذا الامير عز الدين سيف المجاهدين أندى من الغمام وأمضى من الحسام وأبهى من البدر ليلة التمام لا يرد سائلا ولا يخيب آملا فلما سمعت المملوكة هذا الكلام جذبت اللجام ورفست الغلام وقطعت الزمام وشقت الزحام حتى طرحت خدها على الاقدام ورأيتك العالى والسلام انتهى رجوع ولما مات الوزير الكوبريلى المذكور عزل عن منصب الفتوى ونفى الى كليبولى وحكى أنه جاءه خبر العزل يوم الجمعة وهو فى الجامع والخطيب يخطب فلم يمكنه التخلف ونهض مسرعا وأخذ من وقته الى السفينة فأركب فيها وجهد وبعد مدة أعطى قضاء رودس وأمر بالمسير اليها فأقام بها مدة تسع سنوات ثم استأذن فى الحج فأذن له وورد دمشق فى غرة رجب سنة احدى وثمانين وألف وكان وجه الى أخيه شقيقه المولى مصطفى قضاء مكة فاجتمعا فى دمشق ورحلا صحبة الحاج وحجا وجاورا بمكة سنة ثم فارقه أخوه وبقي هو فى المدينة سنة أخرى ثم قدم الى دمشق وأقام بها مدة ثم أعطى قضاء القدس فتوجه اليها وحكم بها نحو سنة ثم عزل وقدم الى دمشق ثم أمر بالتوجه الى بلده بروسة فخرج من دمشق وصحبته أنا الى الروم وكان خروجنا من دمشق فى ثامن صفر سنة ست وثمانين وألف واستمررت مرافقا له الى بروسة وفارقت منها وأقام هو وأعطى قضاء مطانيه على وجه التأيد واستمر مدة الى أن توفى وكانت وفاته سنة ثلاث وتسعين وألف .

محمد بن عبد الخالق المنزلاوى الشافعى الامام العلامة الصالح الولى الزاهد الجامع بين العلم والعمل المجد فى بث العلوم النافعة كان عالما مفننا وكان يختم فى كل سنة نحو عشرة كتب كبار فى فنون وقراءته تحت اللفظ لا يتعدى المقصود بالذات من الكتاب ويقول القراءة هكذا فى هذه الازمان أفود فان الهمم قصرت والافهام كلت مع كونه اذا سئل عن مشكل فى الكلام أجاب عنه بأحسن عبارة ومن شيوخه البرهان اللقانى والنور الزيادى وسالم الشبشيرى وأحمد الغنيمى والنور على الحلبي وغيرهم وعنه أخذوا أكثر المدركين من مشايخ العصر منهم منصور