

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 431 % ( ما ترى عن الانام ثوى % حفرة اذ آب من سفره ) % % ( لم يقيم فى قصره  
زمننا % غير وقت زاد فى قصره ) % % ( بعد ما قد كان عزته % ترشد السارى الى وطره ) % %  
( وندى كفيه منهمرا % مذهلا للروض عن مطره ) % % ( كان طودا لا يحركه % أى خطب جل فى  
خطره ) % % ( كان بحرا طالما التقط الطالب المحتاج من درره % ) % % ( شادركن الدين  
ملتصبا % لرضى الرحمن من صغره ) % % ( وحوى الدنيا وديده % طلب الاخرى الى كبره ) % %  
( فسقى الرحمن تربته % صيبا ينهل فى سحره ) % % ( وعماد الدين أزعجه % بعده يغدو على  
أثره ) % % ( لم ينل فى العمر بغيته % لا ولا أفضى الى وطره ) % % ( لم يذوق فى دهره أبدا  
% صفو عيش صين عن كدره ) % % ( ما أراه الدهر مطلبه % ليته أخلاه من غيره ) % % ( رحم  
الرحمن مصرعه % ووقاه الحر من سقره ) % % ( كيف أنسى شمس مفخرنا % وأرى السلوان عن  
قمره ) % % ( فهما قد أضرا ما لهما % فى فؤادى طار من شرره ) % % ( وأسالا مدمعا بخلت %  
أدمعى دهرها بمهمره ) % % ( لا أفى يوما بحقهما % لو أسلت الروح عن قطره ) % % ( غير أن  
الصبر شيمة من % صوب الرحمن فى قدره ) % % ( لينال الاجر منه اذا % ذاق طعم الصاب من  
صبره ) % % ( نسأل الرحمن خاتمة % برضا الرحمن فى صدره ) % | وراثه الشيخ البليغ صارم  
الدين ابراهيم الهندي المهتدى بقصيدة فجيمة منها % ( قضى الفخار فلا عين ولا أثر % واحلو  
لك الخطب لا شمس ولا قمر ) % % ( أمهبط الوحى ما هذا الذى صنعت % يد القضاء وماذا أحدث  
القدر ) % % ( وما الذى مادت الدنيا لصدمة % تفجعا وتوارى النجم والشجر ) % % ( وما  
الذى منه ماج الكون واضطربت % له الجبال وريع الراد والسحر ) % % ( وما الذى جزر البحر  
الكهام له % واستشعر الحشر منه البدو والحضر ) %