

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 417 % (ولكن سارع بالخیل على % حرم ا [وللاعمار دلج) % % (مانع الجار فلو لاذ
الدجا % بعوالیه لما جلاه صبح) % % (ولو ان الشمس تحكى نوره % ما علاها فی ظلام الليل
جنج) % % (واهب الارواح فی يوم الوغى % لاعادیه الالی بالمال شحوا) % % (ولقد كان
ابوه هكذا % ولماء الورد بعد الورد نضح) % % (أشغلت هیبتة فکر العدا % فهم فی غمرة
الاشفاق طرح) % % (لو رأوه فی الكرى لانتبهوا % ولهم من خوفه بالرعب قرح) % % (واذا
شاموا بروقا أیقنوا % أن أعناقهم بالبیض مسح) % % (وان انقضت نجوم فی الهوى % زعموا
أن مطار الشهب رزح) % % (بأبى أفدیک یا بحر الندى % یا مضئ الرأى ان أظلم قدح) % %
(یا عتید الخیل يوم الملتقى % یا شدید البأس والاقران طلح) % % (یا عریض الجاه یا
حامی الحمى % یا ملاذ الكون ان لم یغن کدح) % % (یا جمیم الفضل والسيف له % بغدادین
الطلی حصد ومسح) % % (خذ حدیثی واستمع قولی فما % کل من قال قریضا فیہ صبح) % %
انت أولى الناس بالمدح ولو % لم یکن للبحر عن وصفک نرح) % % (هاک نظم الدر من معدنه
% رائق المعنى له بالمدح مزح) % % (واجعل الایکار فی نور الوفا % واختبرها فهی
بالعرفان فصیح) % % (ضمن الدهر لها التخلید فی % صفحات الكون والایام فسح) % % (وهی
کالجرد السلاهیب لها % بمجال الشکر فی علیاک مرح) % % (حاصرت ما شاد فتح قبلها % وتلت
نصر من ا [وفتح) % % (أحرز السبق ولكن ففته % بك یا ابن الطهر والآیات وضح) % % (لا
یروق المدح الا فی الالی % لهم الانساب کالاحساب رجح) % % (أین من جداه طه المصطفى %
وعلى المرتضى ممن یزح) % % (برز الفال بها من منطقى % لك بالایراد والاسعاد سنج) % %
(وأنا منك أیا غوث الوری % لم یکن صوتی کما قیل أبج) % % (ولقد أغنیتنى عن مطلبی %
منك بدا ونظیری لا یلح) % % (لو درى النحاس انى بعده % أصنع الابریز لم یمسه قرح) %