

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 372 % (رأينا بك الشعر فوق الثريا % فلم يدنا منه وزن وزحف) % (وأرصدت منه عليها شهابا % فلم يستقم للشياطين خطف) % (ولو أدركت عين فكرى ثراه % فهيها منها وللدهر عنف) % (ولو ساجلتنا حروب لديه % ولكن علينا اذا رق ضعف) % (ولولاك ما فहत بالشعر كلا % ولا كان قلبى الى النظم يهفو) % (ولكننى قد شملت ابتصارا % بعلياك انى لعلياك حلف) % (يناجيك قلبى فتجلود جاه % وللخطب بالبيض ان يدج كشف) % (ولاحت بفكرى معانيك بيضا % كما لاح للبرق فى الليل سجع) % (أمولاي مالان للدهر عطف % أما آن منه على المجد عطف) % (وقبل تمنى ذووا الفضل منه % جنونا فقالوا عسى الدهر يصفو) % (أبى العدل وزنا وأولى صروفا % ولى منه صدع ومنع وصرف) % (وذنبي لديه لسان قؤل % وأما ضميرى فوا % عف) % (وأشنا من الدهر أهلوه غدرا % ندير هواه وفى الخبر حتف) % (فكم من مشير على الحب يعصى % وكم من قبيح على الحسن يجفو) 5 % (فمعنى صديق عدو مداح % ومعنى رفيق حنين وخف) % (ومعنى كبير دنئ وكبر % ففى الماء است وفى الالوج أنف) 5 % (ومعنى عظيم طويس بغاء % له اذ يرى الا يرغشى ونزف) % (ومعنى عليم جواد وطى % وتيس لديه كتاب وعرف) % (سقى ا % عصرا تسنمت فيه % نجوم الامانى بوطء يخف) % (وليلا تمتعت فيه بصحب % كصبح لها اللطف والمجد طرف) % (وهور وعين ودهر معين % بنجم وبدر وشمس تزف) % (زمان كما شئت طلق المحيا % وريعان عمر على الصفو وقف) % (فعوضت عن أنسه وحشة % فما تنتهى بجوى ولا يكف) % (فرعيا وسقيا له من زمان % تبكيه عينى دمالا يجف) % (فيا حسرتى هل لماضيه عود % ويا لهف قلبى ولم يجد لهف) % (مضى فابق لى عنه دهراف ويا % ومولى صفيا يفديه ألف) % (اماما على النثر والنظم برا % وبحرا لنا من أياديه عرف) %