

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 370 @ % (بأنكس من حالى وقد ظل مطلبى % رهين لئيم يملك المنع والاعطا) % % (يدافعن عنه مدافعة النوى % ولو أمكنته فرصة غالى سرطا) % % (وما ساج فى بحر بيدا موجها الهجير صدى لم يصادف بها وقطا %) % % (على فرق ان سار أو عاد أو ثوى % وحيدا بها والوحش فى صحبة غطا) % % (بأحير منى بين قوم أبرهم % تضيع حقوق الفضل من عده عمطا) % % (عصا به سوء بين جهل مشيد المباني ولؤم حط قدر العلى حطا %) % % (وقد قرؤا أن لا تؤدوى مكان أن % تؤدوا وقالوا ان لا حذفت خطا) % % (فلو أنصفوا غبا ودع عنك عدلهم % لما ضقت ذرعا اذ أتى جورهم فرطا) % % (فان خذلوا فاف بالنصر مدرك % وقد تهب الايام فى قبضها بسطا) % % (ولست بمن يبكى على حلم يرى % ويمضى وقد أبقى له الوزر والوهطا) % % (يموه وجه الذل بالعز خدعة % ومن قبل ما أعطاه يأخذ ما أعطى) % % (فمن عرف الدنيا اطمأن لنأياها % وذو العقل لم ينكر دنوا ولا شحطا) % % (وعفوا فدتك النفس يا خير سيد % ويا عالما والى النبيين والسبطا) % % (فما نفثه المصدور مما تعافه الكرام ولو ألوت على وجهه أرطا %) % % (ودم باقيا للنظم والنثر والندى % فلولاك للآداب غيثا قضت قحطا) % % (تدور رحى الافلاك دهر بما ترى % وما تشتهى ان كان رفعا وان حطا) % % (وعمرت أعمار النسور على رضا % وبلغت حسن الختم ما قلم خطا) % | ولما أنفذها الى كتبت اليه % أيا بحر فضل من اللطف يصفو % حلا بفم السمع لى منه رشف) % % (لقد حكى شعرا رقيق المباني % دقيق المعانى عليه يشف) % % (عروس أحلت نكاح الشغار % بغير مهور الينا تزف) % % (وقد رسب الدر من خجلة % له اذ رأى فوقه الدر يطفو) % % (بطبك يشفى مزاج الوداد % بغير علاج وما فيه ضعف) % % (وما اعتل ريح الصبا مذ غدا % رسولى لكنه فيه لطف) % % (لبحرك ورد حلا للنهى % عليه القلوب طيور ترف) % % (فيا خدن روحى ومن شكره % يقصر عنه نعوت ووصف) % % (لانت حياتى ولكنها % تبدل منها على اليأس حرف) %