

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 137 % (ولو أنني أستغفر الله كلما % ذكرتكم لم تكتب على ذنوب) % | دره ما
أعلى هذه الحشوة وهي قوله وأستغفر الله وأهل البيان يسمون هذا النوع حشو اللوز ينج ومنها
% (لانت على غيط الوشاة محبب % وأنت على شط المزار قريب) % (أمرت الهوى ما شئت في
وشاءه % ونظمت فيك الدر وهو رطيب) % (بقيت على الأيام تختلس النهى % وجادك غيث
الحسن حيث ينوب) % (ولا زلت بدرا لا يغيب الضيالة % علينا شروق مرة وغروب) % ومن
شعره البهي قوله % (عاطيته حلب العصير ولا سوى % زهر النجوم تجاه حول المجلس) % (%
أنظر إليه كأنه متبرم % مما تغارله عيون النرجس) % (وكأن صفحة خده يا قوته % وكأن
عارضه خميلة سندس) % | ومثله لابن هاني الأندلسي % (عاطيته كأسا كان شعاعا % شمس
النهار يضيئه إشراقها) % (أنظر إليه كأنه متنصل % بحفونه مما جنت أحداقها) % (%
وكان صفحة خده وعذاره % تفاحة حفت بها أوراقها) % | وقوله أيضا % (خالسته نظرا وكان
موردا % فازداد حتى كان أن يتلها) % (أنظر إليه كأنه متنصل % بحفونه من طول ما قد
أذنبنا) % (وكان صفحة خده وعذاره % تفاحة رميت لتقتل عقربا) % ولأبي الطيب أيضا % (%
وشرب اداموا الورد من اكؤس الطلا % وقد أنفوا الأصدار عن ذلك الورد) % | وقوله % (%
أنسأني الوصل فهنيته % ميقات موسى فات بالصد) % (لا بد من بين على غرة % ما أنت إلا
زمن الورد) % | وقوله % (لقد علقت يا فؤادي % بالحسين ذي الوسن) % (فإن ظمئت
فاؤشفن % ريق الحسين والحسن) % | ومما اشتهر من شعره وجرى مجرى الأمثال قوله % (لنا
نفوس إذا هي انصدعت % بلمح طرف تقوم ساعتها) %