@ 363 @ % (وناظران لها يرتد طرفهما % مهما رنت عن قتيل ما له وادى) % % (وصبح غرتها فى ليل طرتها % يوماى من وصلها أو هجرها العادى) % % (تلك الربوع التى كانت ملاعبها % أخنى عليها الذى أخنى على عاد) % % (الى ملاعب غزلان الصريم بها % يحن قلب المعنى ما شدا شاد) % % (بعد الدهر رمانى بالفراق بها % ولا سقى كنفيه الرائح الغادى) % % (عمرى لئن عظمت تلك القوادح من % خطوبه وتعدت حد تعدادى) % % (لقد نسيت وأنستنى يواثقه % تلك التى دهدهت أصلاد أطواد) % % (مصارع لبنى الزهرا وأحمد قد % أذكرن فخا ومن أردى به الهادى) % % (لفقدهم وعلى المطلول من دمهم % تبكى السماء بمزن رائح غادى) % % (وشق جيب الغمام البرق من حزن % عليهم لا على أبناء عباد) % % (كانوا كعقد بجيد الدهر قد قرظت % من ذاك واسطة أودى بتبدادى) % % (وهو المليك الذى للملك كان حمى % مذماس من برده فى خزأ براد) % % (كانت لجيران بيت ا دولته % مهاد أمن بسرح الحيف ذواد) % % (وكان طود الدست الملك محتبيا % ولاقتناص المعالى أى نهاد) % % (ثوى بصنعا فيا ا ما اشتملت % عليه من مجده فى ضيق ألحادى) % % (فقد حويت به صنعاء من شرف % كما حوت صعدة بالسيد الهادى) % % (فحبذا أنت يا صنعاء من بلد % ولا تغشى زيادا وكف رعاد) % % (مصابه كان رزأ لا يوازنه % رزء ومفتاح ارزاء واسآد) % % (وكان رأسا على الاشراف منذ هوى % تتابعوا اثره عن شبه ميعاد) % % (لهف المضاف اذا ما أزمة أويت % من قطب نائبة للمتن هداد) % % (لهف المضاف اذا ما أقلحت سنة % يضن فى محلها الطائى بالزاد) % % (لهف المضاف اذ كر الجياد لدى % حر الجلاد أثار النقع بالوادى) % % (لهف المضاف اذا ما يستباح حمى % لفقد حام بورد الكر عواد) % % (لهف المضاف اذا جلى به نزلت % ولم يجد كاشفا منها بمرصاد) % % (لهف المضاف اذا حمل المغارم فى % نيل العلى أثقل الاعناق كالطاد) % % (لهف المضاف اذا نادى الصريخ ولم % يجد له مصرخا كالليث للصادى) % % (لهف المضاف اذا الدهر العصوف سطا % بضيم جار لنزل العز مقداد) %