

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 264 | المواهب البكرى ومستهلها % (يا مبتدع العذل ان عذلك اشراك % عذرا لعذار
رميت منه بأشراك) % (للناس غرام يا عاذلى وغرامى % من سرب طبا النقا بألعيس مضحك)
% (تسبيك بديباج خده شعرات % قد نمناها السحر والجمال لها حاك) % (تا % وما
الحسن غير حسن عذار % فانظره وسلنى فقد تريبك عيناك) % (ما خط عذاره سوى حسنات %
يا رب وأرجوا بذى الصحيفة ألقاك) % (يا بدر كما جئت للحسان ختاما % المسك ختاما
أتى لحسن محياك) % (أقسمت بسطر كاللازورد بخد % كالعسجد حلتة وجنتاك فحلاك) % (%
ما فيك سوى نقضك العهد معيب % وافعل ففؤادى على فعالك يهواتك) % (أنعمت صباحا يا
من بدا كصباح % والليل بخير من الذوائب مساك) % (ما شئت فزدنى أسى أزدك ودادا % ما
أجهل من يدعى هواك ويشناك) % (قد كنت وكنا وأنت بدر دجانا % واليوم فلم يا هلال
نحرم رؤياك) % (هل كان من الرشد أن تقاطع مثلى % يا حب وتنقاد مع غواية نهاك) % (%
هب ان رقيبى عليك مثلى مضمى % من صدرك عنى أنا وحثك فى ذاك) % (بليت غليل الحسود
فيك وطنى % ما كان ليشفى من التنغص لولاك) % (أودعتك غرس الهوى ليثمر ودا % ما كان
رجائى ان العدواة مجناك) % (ان كان عقاب الذى يحبك هذا % أفديك فقل لى فما تركت
لاعداك) % (أجفى وأنا العندليب فيك وعار % تصغى لصدى عاذلى وتطرب أذناك) % (لا
تصغ لدعوى السوى فليس سواء % مغريك وتزوير ما ادعاه ومغراك) % (لو انك أنصفت
لاعتلمت بأنى % مضاك وكلهم لكيدى مضاك) % (يا غصن وان دمت لم تكن لعتابى % لا غرو
لى العذر فى اذاعة شكواك) % (أشكوك لمن تطلب الملوك رضاه % من فاق جميع الورى
بعنصره الزاك) % (من نسل أبى بكر الامام امام % للسود ذو الفضل الولاية ملاك) % (%
ذو الرفعة أعنى أبا المواهب من لى % بالبشر مدى الدهر والسماحة يلقاك) % (يممه تجد
من يديه فائض بحر % لا تنضب سحب البنان منه بامساك) % (واستدر به واعتقد وخذه حساما
% عن كل حسام أبو المواهب أغناك) % (ان تأت له خائفا وأنت محب % لابد وأسد العرين
ما تتوقاك) %