

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 249 @ | فجئت الى المولى الشريف أبى الضعيف لى ضعيفا وهو فى الملك ماكت % ( غدوت عليه فاغدتوت بروحة % ورحت وروح القدس فى الروع نافث ) % | والثانية أولها % ( وادى الاباطح بالعبير تأرجا % أم عطر عزة فى الصباح توهجا ) % ( أم أشرقت شمس الجلالة ضحية % أم وجه عزة بالجمال تبلجا ) % ( أم زيد المولى الشريف أتى الى الحرم الشريف فمن سناه أبلجا % ) % ( لا تعجبوا مما رأيتم انما % نور النبوة فى البنوة أبهجا ) % ( أو ما علمتم أن نور محمد % فى نسل فاطمة بدا متبلجا ) % ( فهم شمس للهدى وهم بحور للندى وهم بدور للدجا % ) % ( وهم اذا كشف الغطاء رأيتهم % للمؤمنين بغبر مين زبرجا ) % ( ماذا يقول المادحون وربهم % أثنى عليهم فى الكتاب المرتجى ) % ( أبقاهم المولى وأبقى زيدهم % فى ملكة كيما يؤم ويرتجى ) % ( متمتعا بمقامه ومقامه % وذمامه اذبابه ما أرتجا ) % | ومن شعره قوله فى القهوة % ( دع الصهباء واشرب صرف قشر % مشعشة تدور بكف بدر ) % ( وان شئت الشفا بادر سريعا % الى حان لها قد حان بدرى ) % ( فما الياقوت فى لون نصير % وما لون النضار ولون تبر ) % ( دع الفاروق ان رمت التداوى % وخذها فهى للاسقام تبرى ) % ( كان حبا بها المنطوم عقد % من الياقوت يجلى فوق نحر ) % ( سأسعى نحو مروتها ألبى % ليصفو بالصفا صدرى ونحرى ) % ( ندمت ندامة الكسعى عليها % لما قد فات من أيام عمرى ) % ( سأدمن شربها ما دمت حيا % ولا أصغي إلى زيد وعمرو ) % ( وأجلو عين أغيارى وهمى % بصافيتها سحيرا قبل فجر ) % ( فرأى الآن يا من رام نصحى % اذا شاهدتها فى الحان فاجر ) % ( ولم لا وهى مشروب العوالى % من السادات فى بحر وبر ) % ( هى الراح المريح لكل روح % ولم تمزج ولم توجد بعصر ) % ( وكل مخالف فيها فانى % أسفه قوله من أهل عصرى ) %