

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 60 % (بدر منير للنام اذا هم % فى ليلة من جهلهم ظلماء) % (أقلامه مثل الاسنة فى الوغى % والحبر أفضل من دم الشهداء) % (ان الذى دفنوه بين ظهورهم % متبركين به من السعداء) % (كان الزمان اذا بدا بقبحيه % وبداله ولى على استحياء) % (ان مشكل فى أى فن قد بدا % أبدى ظهورا فيه بعد خفاء) % | منها % (سبعين فنا حازها فى صدره % ذلك سيد الكملاء) % | منها % (يا قبره وافيت بحرا زاخرا % هذا لعمرى أعجب الاشياء) % (ورأيت من ملأ البلاد بعلمه % من مكة الغرا الى صنعاء) % (لكن وسعت العلم اذ هو ميت % لو كان حيا ضاق كل فضاء) % (ووفاته ثلم لدين محمد % ومعاشر الاشراف والرؤساء) % (ما كل سال بعد موت نظيره % الا شبيه بهيمة عمياء) % (واذا بدا منى سلو فهو من % حمدى على السراء والضراء) % (يأيتها الرجل الذى بهر الورى % علما وحلما فائق النظراء) % (أبقيت ذكرا للمهلا طيبا % يا طيب الآباء والابناء) % (وتركت علما نافعا فينا وفى % أهل الزمان زماننا الاحياء) % (فجزاك ربك ما جزى أحبابه % الاخيار عنا أفضل الاجزاء) % (ومن العجائب ان رأيت محمدا % فى عامك الماضى أتى بوفاء) % (ورآك فى ثوبى منامك هاجعا % فوقاك عن برد بخير وقاء) % (ورأى فتى لك شافعى انه % أضحى النبى الهادى من الرفقاء) % (ورأى تقى فاطمى انه % صلى عليه □ كل مساء) % (ماض بك السهل الرحيب بنفسه % نحو المدينة طيبة الفيحاء) % (فسررت ثم خشيت فرقتك التى % هى عندنا من أعظم البلواء) % (□ درك يا حمام الايك كم % أحسنت حفظا عهدة الآباء) % (انى نظيرك فى وفائى بعده % أيضا وفى حزنى وبعض بكائى) % (لكن تسلينا بموت محمد % صلى عليه طيب الاسماء) % (والآل ما طلعت شمس علومه % تنصب فى الآفاق والانحاء) % .

السيد عبد □ بن علوى باذنجان علوى أحد أولياء حضر موت ذكره الشلى وقال