

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 68 @ الأعرج وللأربعة عشر في ختمة على الشمس العفصي ولعاصم وكذا لابن كثير لكن إلى رأس الحزب في الصافات على التاج بن تيمية وأخذ عنه في بحث ) .

شرح الشاطبية لابن القاصح وللكسائي وكذا لنافع لكن لأثناء قد أفلح علي الزين طاهر وعليه سمع في البحث الشاطبية باستيفاء شرحها للجعبري والفاسي ولابن كثير إلى أثناء البقرة على أبي القاسم النويري وقاسم الاخيمي ، وأكثر في ذلك عن د ب ودرج وقرأ على البرهان الصالحي من كتب الفن الشاطبية والعنوان والتلخيص لأبي معشر الطبري ، وأذنوا كلهم له وكذا اجازه الشمس بن القباقي في آخرين ولم يقتصر على القراءات بل اشتغل في الحديث والفقه والاصلين والعربية والصرف والفرائض والحساب وغيرها فحضر دروس الشرف السبكي في تقسيم الكتب الثلاثة وغيرها والشمس الحجازي في مختصره للروضة والقياتي في القطعة للأسنوي مع دروس في ألفية العراقي والصرف والونائي في الروضة مع دروس في جمع الجوامع وابن المجدي في الحاوي وعنه أخذ كتباً في الفرائض والحساب وغيرها ، وكذا سمع علي العلاء القلقشندي في الفقه والحديث والنحو ، وعلي الزين طاهر الشافية لابن الحاجب وشرحها للجار بردي بحثاً ، وسمع عليه الألفية باستيفاء شرحها لابن المصنف وتوضيحها لابن هشام ولازم التقي الشمني في الاصلين والعربية والمعاني والبيان وغيرها ، وصحب أبا عبد الله الغمري ، وسمع علي الزين الفاقوسي المسلسل بالأولية ومعظم مسند عبد ، وعلي المحب بن نصر في المسند وغيره ، وعلي عائشة الكنانية المسلسل بالأولية وبحرف العين في آخرين من شيوخه الماضين كشيخنا ورضوان والقلقشندي والصالحي والشمني ومن غيرهم ، وجود الخط على الزين بن الصائغ وتقدم في القراءات ، ولم يذكر غيرها ، وتصدى لها قديماً فقرأ عليه خلق كثيرون وعم الانتفاع به ، وأخذ الفضلاء عنه طبقة بعد أخرى وشهد عليه الأكابر كشيخنا مرة في سنة ثمان وأربعين ووصفه بالشيخ الفاضل المجود الكامل الأوحد الماهر الأمل الباهر ، ووصفه بعده بالفاضل المجود المفنن ثم في سنة وفاته بالشيخ العالم الفاضل المقرئ المجود المفنن الأوحد بل قرض له كتاباً سماه الجامع المفيد في صناعة التجويد فقال : وقفت على هذا العقد الفريد والدر النضيد والتحرير المجيد لتلاوة القرآن المجيد