

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 144 @ للزيلعي وشرح المنار في أصول الحنفية وغير ذلك من تفسير وعربية ثم أخذ عن الزين قاسم شرح ألفية العراقي وعن التقي الحصني الشمسية مع شرحها للقطب وحاشية الشريف كلها في المنطق وقطعة من شرح الطوالع ثم على الكمال إمام الكاملة شرحه على البيضاوي وأخذ عن العبادي الحاوي وبعض شرحه للقونوي وكذا أخذ عن البكري بعض القونوي وأجازه كل منهما بالإفتاء والتدريس في ذي القعدة سنة ست وسبعين وعن الجوجري وابن قاسم وتزوج ابنته ثم فارقتها وتميز في الفقه والأصلين والعربية والصرف والمنطق والتصوف والتفسير والوعظ وغيرها مع البراعة في الموسيقى عملا وعلمًا وأذن له الحصني في إلقاء الكلام والمنطق والعبادي والبكري بالإفتاء والتدريس واستقر في مشيخة جامع ابن نصر □ بفوة وقطنها يدرس ويفتي وصارت له وجهة مع اهتمامه بالخير وإزالة المنكر وحج وقدم القاهرة غير مرة وعقد مجلسا للتفسير بجامع الأزهر في أيام الجمع بعد صلاتها أشهرًا واستحسنت مجالسه وسمعها جمع من الأعيان بل عمل منظومة في العقائد تزيد على ألف بيت وشرحها وقرض له المتن الكافيافي وبالغ في الثناء عليه وكذا نظم المغنى وشرحه والشافية في الصرف والتلخيص وكتب حاشية على شرح الحاوي للقونوي في أربع مجلدات بل له ديوان نظم في السلوك وبلغني أنه كتب على للفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة في العقائد شرحا في ليلة إجابة لسؤال الأمير تنبك قرأ فيه وشهد له بذلك ف□ أعلم وتردد لكثير من الجوامع الكبار والمشاهد العظام لعمل المواعيد وتزايد الإقبال عليه بحيث حسده الجلال بن الأسيوطي لإقبال أهل خطته بجامع طولون ونحوها عليه ولم يلتفت الناس إليه بل أشبعوه كلاما وملاما وحملوا صاحب الترجمة على عقد المجلس بالبيبرسية محل جلوس هذا المسكين وما تخلف أحد عن شهود هذا المشهد وجيء لحاجب الحجاب بجماعة من العوام الذين يعارضون صاحب الترجمة بل وطلب الجلال وكانت حكايات شرحت في الحوادث ومن نظمه % ( سلطان حسنك قد سبى أسرى المهج % وأباح إتلاف النفوس ولا حرج ) % ( وجمال وجهك قد بدا متحجبا % فسبى النهى لما تبرقع بالبلج ) % ( وأتت له الأرواح تهرع سجدا % والسر سار له مجدا في الدلج ) % ( حسن بديع للطائف آخذ % بتلطف كل يلبي في نهج ) % ( فمتيم كتم الصباة غيرة % ومهيم بغرامه جهرا لهج ) % ( ومحجب يشكو حرارة هجره % ويبث ما يلقاه من حرق الوهج ) %