

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 72 | 199 (أبو بكر) بن محمد بن الزين أبي بكر بن الحسين بن عمر الزين بن ناصر الدين أبي الفرج بن الزين العثماني المراغي المدني الشافعي أخو محمد ووالد الكمال أبي الفضل محمد الماضيين ويسمى صاحب الترجمة أيضا محمدا | ولد بالمدينة قبل الثلاثين تقريبا ونشأ بها فحفظ المنهاج وألفية النحو وعرض في سنة اثنتين وأربعين فما بعدها على جماعة أجازته منهم الجمال محمد بن الصفي أحمد والشمس محمد بن عبد العزيز الكازرونيين والمحب المطري وسمع على أولهم الشفا بقراءة والده وصحيح مسلم بقراءة ثانيهم وغير ذلك وكذا سمع على عمه أبي الفتح المراغي الصحيحين واشتغل قليلا وسمع المنهاج الأصلي في البحث على أبي السعادات بن ظهيرة حين إقامته بالمدينة سنة تسع وأربعين | ومات بداء البرسام في شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين رحمه الله | 200 (أبو بكر) بن أبي سعيد محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي المكي الماضي أبوه وأمه زبيدية | درج صغيرا | 201 (أبو بكر) بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خليل بن نصير بن الخضر بن الهمام الكمال أبو المناقب بن ناصر الدين بن سابق الدين الفارسي الخيبري السيوطي الشافعي والد عبد الرحمن الماضي | ولد في ذي القعدة سنة أربع وثمانمائة بسيوط ونشأ بها فحفظ القرآن والمنهاج وألفية النحو واشتغل فيها على جماعة كالسراج الحمصي حين كان قاضيها وبعض شيء في النحو على الشهاب النقوري وناب هناك في القضاء ثم قدم القاهرة فلزم القاياتي في الفقه والأصلين والنحو والمعاني والمنطق حتى أذن له وحضر دروس الونائي وأخذ في الفقه أيضا عن العز القدسي وفي المعاني والبيان عن باكير وفي العربية عن الشهاب الصنهاجي وفي الفرائض عن ابن المجدي وفي الحديث سماعا وغيره عن شيخنا وكذا سمع علي الزركشي والتفهني وبمكة على أبي الفتح المراغي حين مجاورته وأجاز له الفوي وغيره وجود الخط على محمد الكيلاني وتفنن وكتب المنسوب وأشير إليه بالفضيلة وبالبراعة في صناعة التوقيع وجلس شاهدا عند الشهاب بن تقي ولذا لما ذكره الخليفة للظاهر في قضاء مكة واستشار شيخنا فيه ولا زال يعرفه له حتى عرفه قال كان شاهدا عند ابن تقي فعدل عنه إلى السوييني بل شيخنا هو المعين له وناب في القضاء وفي الخطابة بجامع ابن طولون ودرس بالجامع الشيخوني وغيره وأفتى وجمع حاشية على شرح الألفية لابن المصنف وصل فيها إلى أثناء الإضافة في كراريس وأخرى على العضد تنتهي إلى أثناء ميادئ اللغة وكتب رسالة في نصب ضبة من قول المنهاج (وما ضبب بذهب أو فضة ضبة كبيرة) وكتابا في الصرف

