

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

. @ 230 @

974 يحيى بن عبد الله نحوي تونس . / .

975 يحيى بن عبد الله الشرف القاهري ويعرف بالمزين . / ولد قريب الثلاثين وثمانمائة بحارة زويلة ونشأ فحفظ القرآن وجوده على المقرئ على المخبزي الضير بل تلا عليه لنافع وأبي عمرو وتدرج في الجراح والجبر بالجمال بن عبد الحق وبرع في ذلك بل فاق فيه وخدم به الأكابر وغيرهم وكذا تميز في الحساب والديونة والمباشرات ونحوها مع مزيد عقل ووفور أدب فترقى وتمول سيما وقد خدم ابن الأشرف إينال الملقب بالمؤيد وعمل صيرفيا عنده ثم خدم الظاهر خشقدم في عارض حصل له فبراً منه وخلع عليه واستقر به في رياضة الجرائحين والمجبرين شريكا لأبي الخير النحاس ، وحج مرارا منها في خدمة الأشرف قايتباي وجاور غير مرة وكذا صافر في عدة تجاريد مع الأمير أزيك والدوادار يشك من مهدي وغيرهم واختص بالمذكورين بل عظم اختصاصه بثنائيهما وتزايدت رعاية جانبه أيامه في متاجره وغيرها وقرره في وظائف دينية كالتصوف بالأشرفية والصلاحية والبيبرسية وغيرها) .

وابتنى دارا هائلة بالحارة وموضعا آخر بالجينة يشتمل على ربيع ووكالة ولازال يترقى مالا وحشمة مع بر وإحسان وميل للخير حتى مات الدوادار فتعب خاطره لعلمه بتلفت السلطان مع تكرر خدمته له سيما حين ذكر بوديعة لصديقه ابن كاتب غريب فاستأذنه في السفر ليحج بولده فأذن له وسافر في موسم سنة سبع وثمانين فحج وجاور ، ولم يلبث أن توعك في جدة فحمل إلى مكة فتزايد ضعفه إلى أن مات في حياة أبيه في آخر يوم الخميس عاشر رجب من التي تليها ودفن من الغد وخلف ولدا حنفيا وأثكل في حياته ولدا شافعيًا عرض كل منهما علي بل قرأ المتخلف علي في البخاري . وبالجملة فكان من محاسن بني حرفته عفا الله عنه . .

976 يحيى بن عبد الله الشرف بن سعد الدين الكاتب صاحب ديان الجيش والد يوسف وإبراهيم وأخو عبد الغني ويعرف بابن بنت الملكي . / ذكره شيخنا في إنبائه وقال : مات في ذي القعدة سنة إحدى وأربعين بالطاعون ولم يكمل الخمسين واستقر أخوه في وظيفته مشاركا لولديه . .

977 يحيى بن عبد الله علم الدين المصري أبوكم . / باشر نظر الأسواق ثم ولي الوزارة في دولة الناصر فرج عوذا عن الفخر بن غراب ثم الخاص عوذا عن أخيه سعد الدين بن غراب وكذا ولي أيضا نظر الجيش قبل البدر بن نصر الله ثم حمل ، وحج غير مرة وجاور بمكة مرة مطهرا التنصل من دين النصرانية مع إكثاره من زيارة الصالحين . ومات في ثاني عشر رمضان سنة

