

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 151 به عفا □ عنهما وإيانا . . .

عيسى بن أحمد بن عيسى بن عبد الكريم بن عساكر بن سعيد بن أحمد بن مكتوم القيسي الحنفي ، ويعرف كسلفه بابن مكتوم . ولد تقريبا سنة خمس وسبعين وسبعمئة وسمع من البدر حسن بن محمد بن أبي الفتح البعلي والكمال محمد بن محمد بن نصر □ بن النحاس مسلسلات التيمي وحدث بها سمعها منه الفضلاء ، وأجاز لي وخطه لا بأس به . مات قبل الستين طنا . . .

عيسى بن أحمد بن عيسى بن عمران النخلي بنون مفتوحة ثم معجمة نسبة لوادي نخلة من أعمال مكة المكي ويعرف بعصارة بمهملة مضمومة ثم أخرى مفتوحة لقب لبعض آبائه وأقاربه . سمع من العز بن جماعة والفخر النويري في سنة ثلاث وخمسين بعض النسائي ، وكانت له أموال بنواحي وادي نخلة اليمانية خيرا دينا له جهات بر في مكة ، ومات بها في آخر رمضان سنة عشر ودفن بالمعلاة وأكثر إقامته كانت عند أمواله . ذكره الفاسي في مكة وقال ما علمته حدث وخلف ابنه عمران من أمة له فمحق التركة عفا □ عنه ورحم أباه . . .

عيسى بن أحمد بن نعيمة . . .

عيسى بن أحمد بن يحيى أبو مهدي الغبريني المالكي قاضي تونس وعالمها . ممن أخذ عنه أحمد بن محمد القلجاني وغيره كالعجيسي بل نقل عنه البرزلي في فتاويه ووصفه بصاحبنا . . .

مات سنة ست عشرة . . .

عيسى بن أحمد الحنديسي بفتح المهملة ثم نون ساكنة بعدها مهملة مكسورة ثم تحتانية ثم سين مهملة ثم البجائي المغربي المالكي . تقدم في الفقه وأصوله والعربية وغيرها حفظا لها وفهما لمعانيها مع فروسيته وتقدمه في أنواعها وديانته . تصدى للإفتاء والإقراء وناب في الخطابة بجامع بجاية الأعظم وهو الآن في سنة تسعين وقدوة أهلها يزيد على الستين . . .

عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد الشرف السعدي القاهري الشاعر الشطرنجي العالية ويلقب عويسا أيضا تصغير اسمه . ولد سنة ثلاثين وسبعمئة بالقاهرة وكان يذكر أنه من ذرية (. . .)

شاور بن مجبر ملك مصر . تعانى الأدب فمهر وقال الشعر الجيد ومدح الأعيان وترقى في لعب الشطرنج حتى لقب العالية بل كان مستحضرا للغة ، وارتحل إلى الشام فلقب الصفدي وغيره بل كان يقول أنه سمع الصفدي الحلبي وعمل بديعية على طريقة الحلبي لكنها على قافية الراء

قرضها له المجد