

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 355 @ والمنتجب شرح المنتخب في علوم الحديث للعلاء التركمانى وروى الظمان من صافى الزلالة بتخريج أحاديث الرسالة وبلوغ الرجاء بالخطب على حروف الهجاء والنفع العام بخطب العام ومنحة الكرام بشرح بلوغ المرام والمجمع النفيس لمعجم اتباع ابن ادريس في أربع مجلدات وغير ذلك وقد طار ذكره في الآفاق وتناقلت مؤلفاته الرفاق وأما السخاوى في الضوء اللامع فجرى على قاعدته المألوفة في معاصريه وأقرانه فترجم صاحب الترجمة بما هو محض السباب والانتقاص لا لسبب يوجب ذلك بل لمجرد كونه كان يعترض على جده الحافظ بن حجر أو يغلط في بعض الأحوال كما هو شأن البشر ومات في سنة 899 تسع وتسعين وثمان مائة \$ يوسف بن على بن الهادى الكوكبانى ثم الصنعانى \$.

القاضى الأديب الشاعر المجيد مصنف طوق الصادح المفصل بجوهر البيان الواضح ترجم فيه لكل من شعر في الحماسة وجعله مسجعا بسجع غالبه البلاغة والجودة ومن تصانيفه سوانح فكر الإفهام وبوارح فقر الأقلام وله قصيدة همزية سماها البغية المقصودة في السيرة المحمودة وله ديوان شعر سماه محاسن يوسف وقد جرت له محن مع أهل عصره لأنه برع في الأدب وفاق الأقران وهذا شأن من نبيل من نوع الإنسان وحبس مرارا وسافر مع بعض الأمراء إلى زبيد فجرى بينه وبينه مراجعة في الكلام حتى أمر بقتله ثم شفع فيه وحبس فمرض غيظا وكمدا وشارف الموت فأطلق وحمل على حمار فسقط من فوقه حتى انكسرت احدى يديه تماما للإمتحان وتجلد حتى وصل إلى