

## البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 357 @ الأسماء والالقباب فى خمس مجلدات وله درر الأصداف فى نحور الأوصاف والدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة وعنى بالحديث وقرأ بنفسه وكتب بخطه المليح كثيرا وقال ان شيوخه يبلغون خمسمائة وكان له نظم حسن وخط بديع جدا ونظر فى علوم الأوائل وكان مع حسن خطه يكتب فى اليوم اربع كراريس قال الصفدى أخبرنى من رآه ينام ويضع ظهره الى الأرض ويكتب ويداه إلى جهة السقف وقال الذهبى كانت له يد بيضاء فى النظم وترصيع التراجم وله ذهن سالم وقلم سريع وخط بديع وبصر بالمنطق والحكمة ويقال انه كان يتناول المسكر ثم تاب وصلح حاله وكان روضة معارف وبحر أخبار وقد ذكر فى بعض تواليفه أنه طالع تواريخ الاسلام ثم سردها تاريخ خوارزم تاريخ أصبهان تاريخ قزوين تاريخ الرى تاريخ مراغة تاريخ البصرة تاريخ الكوفة تاريخ واسط تاريخ سامرا تاريخ تكريت تاريخ الموصل تاريخ ميفارقين تاريخ صقلية تاريخ اليمن وسرد شيئا كثيرا ومات فى ثالث المحرم سنة 722 إثنين وعشرين وسبعمائة .

238 عبد الرؤوف المناوى شارح الجامع الصغير .

شرحه شرحا بسيطا وشرحا مختصرا وشرح الشهاب وشرح آداب القضاء وطبقات الصوفية وغير ذلك توفي سنة 1029 تسع وعشرين وألف أوفى التى بعدها ولم أقف له على ترجمة مبسطة .

239 عبد العزيز بن أحمد النعمان الضمدى .

أحد العلماء الموجودين فى القرن الحادى عشر له مؤلفات مشهورة منها حاشية على الكافية شرح الخبىصى على الكافية ومنها شرح المعيار للامام