

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 243 @ وأنفسها وأجمعها يذكر فيه البيت الشاهد ثم يشرحه شرحا مستوفى ثم يترجم

لقائله ترجمة كاملة ويذكر القصيدة التي منها ذلك البيت .

163 خليل بن أيبك بن عبداً المعروف بصلاح الدين الصفدى الأديب المشهور .

ولد سنة 697 سبع وتسعين وستمئة وكتب الخط الجيد وذكر عن نفسه أن أباه لم يمكنه من

الاشتغال حتى استوفى عشرين سنة وطلب بنفسه فأخذ عن الشهاب محمود وابن سيد الناس وابن

نباته وأبى حيان وسمع من المزى والديوسى وطاف مع الطلبة وكتب الطبايق وقال الشعر الحسن

وأكثر منه جدا وترسل وألف كتبا منها التاريخ الكبير الذي سماه الوافي بالوفيات في نحو

ثلاثين مجلدا على حروف المعجم وأفرد منه أهل عصره في كتاب سماه أعوان النصر وأعيان

العصر فى ست مجلدات وشرح لامية العجم بمجلدين وله الحان السواجع بين المبادئ والمراجع

مجلدان وجر الذيل فى وصف الخيل وكشف الحال فى وصف الخال وأول ما ولى كتابة الدرج بصفد

ثم بالقاهرة كتابة السر وغير ذلك من الاعمال وكان حسن المعاشرة جميل المروءة وكان اليه

المنتهى فى مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم قال ابن كثير مصنفاته بلغت المئين من المجلدات

قال ولعل الذي كتبه فى ديوان الانشاء ضعف ذلك ومن تصانيفه فض الختام عن التورية

والاستخدام ونظمه مشهور