

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 4594 فلما أنهى النبوة أقبل عليه أبو العلاء وقال أحسنت لورآك محمد بن عبد الله صلى
الله عليه وسلم لقرت عينه بك ثم أنشد .
(هذا أبو القاسم أعجوبة % لكل من يدري ولا يدري) .
(ولا يحسن الشعر ولا يحفظ % القرآن وهو الشاعر المقرء) .
وقد ذكرنا الحكاية مسندة في ترجمة محمد بن الحسين بن صعصة لأنه رواها وقيل إن هذين
البيتين لأخيه أبي مسلم وادع وهي به أليق .
أبو القاسم الناصبي .

شاعر كان بحلب ظفرت له بيت مفرد من الشعر وهو قوله في مجلس المتنبي إجازة لبيت أوله
شين وآخره شين .
(شغل المحب عن اللذات إن عرضت % والصب بالوصل منها كان ينتعش) .
وقد ذكرنا الحكاية بتمامها وسبب ارتجاله هذا البيت في ترجمة أبي عبد الله الشبلي وأبي
عبد الله الدنف .
أبو القاسم المصيصي المؤدب .

روى عنه القاضي أبو علي المحسن بن علي التنوخي شيئاً من شعره .
أنبأنا أبو حفص المؤدب عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري عن القاضي أبي علي
المحسن بن علي التنوخي قال أنشدني أبو القاسم عبيد الله ابن محمد بن عبد الله الكاتب
الصروري لنفسه بالأهواز ونقلته في ظهر تقويم لي كنت علقتة فيه .
(إذا حمد الناس الزمان ذمته % ومن كان فوق الدهر لا يحمد الدهرا) .
قال وزعم أنه حاول أن يضيف إليه شيئاً يليق به فتعذر عليه مدة طويلة فضر منه وتركه
مفرداً وكان عندي في الحال أبو القاسم المصيصي المؤدب فسمع القول فعمل في الحال إجازة
له وأنشدناها لنفسه .
(وإن أوسعني النائبات مكارها % ثبت ولم أجزع وأوسعها صبرا) .
(إذا ليل خطب سد طرق مذهبني % لجأت إلى عزمي فاطلع لي فجر)