

## بغية الطلب في تاريخ حلب

- @ 4563 في ذيل الخريدة مما نقلته من خطه قال ومنهم أبو الفتح بن النحاس الأنصاري من أهل دمشق رأيته في مجلس الملك الناصر ينشده قصيدة منها .
- ( تجلت في الدجى شمس النهار % وزارت بعد هجر وازورار ) .
- ( ألت بعد ما حيت فأحيت % قتيلا نضو شوق واذكار ) .
- ( فتى أودى به فتان طرف % تألف من فتور وانكسار ) .
- ( أتت والليل قد وافى بهيما % كليل الشعر مريد الشعار ) .
- ( وقد بثت كواكبه جيوشا % لها في الجو كالنقع المثار ) .
- ( ونامت أعين السمار لما % خبا النبراس من بعد استعار ) .
- ( وقالت بعد ما ألفت رداها % تنبه واصح من هذا الخمار ) .
- ( وعاد الليل من ذاك المحيا % منيرا ضاحكا مثل النهار ) .
- ( الى كم ذا الكرى بل أنت ميت % تنبه واصح من هذا الخمار ) .
- ( وقم يا صاح فالواشون عنا % هجود تحت أسمال الدثار ) .
- ( وعود العود قد وافاك لدنا % نضيرا ذا اهتزاز واخضرار ) .
- ( فقامت مقبلا منها جبيننا % سرت منه البدور إلى السرار ) .
- ( وخدا مثل قاني الورد غضا % حوى الضدين من ماء ونار ) .
- ( وثغرا فيه در في عقيق % وشهد في رضاب كالعقار ) .
- ( ونحرا لم أكن لولا أعتذاري % به في الحب مخلوع العذار ) .
- ( وبت معانقا منها قضيبا % رشيق القد حلو المستدار ) .
- أبو الفتح النقاش الحلبي .
- نقاش السكة واسمه مسعود بن أبي الفضل وتلقب بالتاج وقد قدمنا ذكره .
- أبو الفتح نديم سيف الدولة علي بن حمدان .
- شاعر أورد له أبو منصور الثعالبي في كتاب اللطف واللطائف .
- ( قم فاسقني قبل خفق الناي والعود % ولا تبع طيب موجود بمفقود )