@ 4463 @ يوم العيد وسرحه فوصل الخبر الى المعرة انه وصل الى حلب وزف بها العصر من ذلك اليوم وكان الطائر للوزير ابن صعصعه فعمل القاضي أبو يعلى بن عبد الرزاق هذه الأبيات .

(ما أحملك الرسائلا % لست على قلب بلى على كلا) .

(غدوت محمولا وعدت حاملا % أنملة تصدر عن أناملا) .

(فبقه مذكيا وذاكيا % وأبقه لكل عام قابلا) .

الصواب فوقه ووقع في هذه الورقة كما ذكرنا ووقع إلي ديوان شعر القاضي أبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين عبد ا وفيه هذه الابيات وهي له في ديوانه وهو الصحيح وفيها زيادة على الأبيات المذكورة في هاتين الروايتين ولا يبعد عندي أن القاضي أبا يعلى عبد الباقي وأخاه القاضي أبا غانم عبد الرزاق كانا مجتمعين فاجتمعا على نظم الابيات فنسبت الى كل واحد منهما فأما نسبتها الى أبي يعلى بن عبد الرزاق فلا أعرفه .

وأبو يعلى هو أخو عبد الرزاق وكلاهما ابنا أبي حصين والذي وجدته في ديوان أبي يعلى عبد الباقي بخط أبي المكارم محمد بن عبد الملك بن أبي جرادة وكان محققا .

(ما أحملك الرسائلا % مضيت محمولا وعدت حاملا) .

(أنملة تصدر عن أناملا % ان كنت في عي اللسان باقلا) .

(فأنت سحبان بليغ وائلا % أقبلت لا تجنب القبائلا) .

(ولا القنا تخشى ولا القنابلا % فقص يا رب له الأجادلا) .

(وقصه الحيول والحبايلا % ووقه مذكيا وقاتلا) .

(وبقه لكل عام قابلا %) معنى قصه أي أبعده وأخره .

أبو سعد بن الوليد بن عبيد البحتري .

روى عن والده أبي عبادة البحتري شعره وكان فاضلا أديبا وكان يسكن