. @ 4194 @

(ويل داعيهم وحق له الويل % إذا ما أتى بألفي خروف) .

(وصنان فإن هم بايتوه % أكلوا بيته بحشو السقوف) .

(أترى ربهم يقول ارقصوا لي % واتركوا ما افترضت من معروف) .

(شر جيل تراه في عالم الحشر % إذ أوقفوا ليوم مخوف) .

نقلت من خط بعض الأدباء وقيل انه من بني أبي حصينة للظاهر الجزري .

(يا دهر إنك أنت نابذ ريقه % خمرا وغارس خده تفاحا) .

(وغزلت من غزل شباك جفونه % ونصبتها فتصيدت أرواحا) وله ونقلته من خط المذكور .

(أبايعت أهل البيعة اليوم في دمي % غلبت فخذ أخطارهم وتقدم) .

(ولا تورثن عينيك سقمي فإنه % حرام على الذمي ميراث مسلم) .

وهذان البيتان يرويان لعبد المحسن الصوري وهو أصح .

ومما نقلته من تعليقي من الفوائد مما أنشده الظاهر لنفسه .

(أدر المدامة يا بن شبل واسقني % فيها نسيئة ريقك المتعذر) .

(فاذا رأيت من الندامى صاحيا % فينا فلاحظه بطرفك يسكر) .

ومن شعره أيضا قوله وقيل انها للوزير أبي نصر بن النحاس الحلبي والصحيح أنها للظاهر .

(انظر الى حظ ابن شبل في الهوى % إذ لا يزال لكل قلب شائقا) .

(شغل النساء عن الرجال وطالما % شغل الرجال عن النساء مراهقا) .

(عشقوه أمرد فالتحى فعشقته % ا أكبر ليس يعدم عاشقا) ومن شعره المستحسن يصف قوس قزح .

(ألست ترى الجو مستعبرا % يضاحكه برقه الخلب)