

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ المطلب بن الفضل الهاشمي في شهر رجب من سنة ثلات عشرة أو أربع عشرة وستمائة وأنشده قصيدة في مدحه وسمعتها من لفظه فأوردتها هنا بكمالها وهي .

(إن تماذت في تجنيها نوار % فيها منها إليها المستجار) .

(أو رأت وصلي حrama في الهوى % فلها فيما تريد الإختيار) .

(ليس لي عنها وإن فندني عاذل % باللوم والعدل اصطبار) .

(طار نومي عن جفوني مذ جفت % ففؤادي مستهام مستطار) .

(غادة تطمع في الأنس وما شانها % إلا الثنائي والنثار) .

(للورى من فرعها الداجي ومن % وجهها الواضح ليل ونهار) .

(وإذا ماست دلاا ورنت % كلت السمر العوالى والشفار) .

(طرفها يفعل في عشاها % مثل ما تفعل في العقل العقار) .

(فكأن الراح من مبسمها % وثناياها على الصب تدار) .

(كم جوى خامرنى شوقا إلى % ما حوى منها نقاب وخمار) .

(يا لها من كاعب حوراء في % لحظها غنج وسحر واحورار) .

(أين من يأخذ بالثار فلي % عند تلك الطبية الأدماء ثار) .

(في جفوني من دموعي لحج % وبقلبي من لظى الوجد شرار) .

(وإذا ما صنت السحب ففي % مقلتي سحب من الدمع غزار) .

(من سنها تخجل الشمس ومن % قدها الغصن إذا ما مالت يغار) .

(فضياء البدر من بهجتها % وقضيب البيان ما ضم إلا زار) .

(أكتم الحب ولكن الهوى % سره المكتوم في القلب جهار) .

(غادرتني مثلا بين الورى % ليس لي غمض ولا عندي قرار) .

(غيرتني بهاها أسرة % قلت مهلا ما على العاشق عار) .

(لورأيتم وجه من همت بها % لعلتم أن لي فيه اعتذار) .

(كملت في حسنها الموفى كما % كمل الفخر الشريف الافتخار) .