

بغية الطلب في تاريخ حلب

. @ 1873 @

- (أتصبر يا قلب أم تجزع % فان الديار غدا بلقع) .
- (غدا يتفرق أهل الهوى % ويكثر باك ومسترجع) .
- (وتختلف الدار بالطاعنين % فنونا تشت ولا تجمع) .
- (وتغنى الطلول ويبقى الهوى % ويصنع ذو الشوق ما يصنع) .
- (فها أنت تبكي وهم جيرة % فكيف تكون إذا ودعوا) .
- (وراحت بهم أو غدت أينق % تخب على الأين أو توضع) .
- (أيطمح في العيش بعد الفراق % محب لعمرك ما يطمع) .
- (هنالك يقطع من يشتهي الوصال % ويوصل من يقطع) .
- (لعمرى لقد قلت يوم الفراق % فأسمعت صوتك من يسمع) .
- (فما عرجوا حين ناديتهم % وقد قتلوك وما ودعوا) .
- (فإن تصبح الدار عريانة % تهب بها الشمال الززع) .
- (فقد كان ساكنها ناعما % له محضر وله مربع) .
- (ومغترب ينقضي ليله % فنونا ومقلته تهمع) .
- (يؤرقه ما به في الفؤاد % فما يستقر به مضجع) .
- (ألا إن بالغور لي حاجة % تؤرق عيني فما أهجع) .
- (إذا الليل البسني ثوبه % تقلب فيه فتى موجه) .
- (يجاذ به بالحجاز الهوى % إذا اشتملت فوقه الأضلع) .
- (ولا يستطيع الفتى سترة % إذا جعلت عينه تدمع) .
- (لقد زادني طربا بالعراق % بوارق غورية تلمع) .
- (إذا قلت قد هدأت عارضت % بأبيض ذي رونق يسطع) .
- (ودوية بين أقطارها % مفاوز أرضين لا تقطع) .
- (يضل القطا بين أرجائها % إذا ما سرى الفتى المصقع) .
- (تخطيتها فوق عيرانة % من الريح في مرها أسرع)