

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 1654 صديقا للفضل بن يحيى بن خالد فلما دخل الرشيد الرقة ومعه الفضل بن يحيى كتب الفضل الى إسماعيل بن صالح وهو بحلب يشثاقه فقدم عليه إسماعيل الرقة فصادف الفضل عظيم الشغل بأمر الرشيد لا يمكنه مفارقتة فأقام إسماعيل أياما ثم غضب وانصرف الى حلب وكتب الى الفضل .

(قليتك فاقلني واطلب خليلا % سواي فإنني باغ سواكا) .

(إذا ما سمتني الاكرام مني % وسمتني الهوان فدام ذاكا) .

(فلو أني علمت العلم حقا % بأن الغدر غاية انتهاكا) .

(لسمتك بالقطيعة من قريب % ولم تعلق قوى حبلي قواكا) .

(أبعدني يرتجيك أخ لعهد % ألا يا طول خيبة من رجاكا) .

فلما وصلت هذه الأبيات الى الفضل بن يحيى كتب يسترضيه ووصله بمائة دينار ودينار من ضربهم وكان في كل دينار عشرة دراهم .

وقال أبو بكر الصولي حدثنا محمد بن موسى قال حدثني عبد الله بن محمد الحلبي قال كان إسماعيل بن صالح من آدب الناس وأرقهم طبعاً وكان شاعراً حسن الغناء مقدماً في ضرب العود . وقرأت في كتاب معجم الشعراء للمرزباني إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم كان سريراً أديباً حسن الغناء مقدماً في ضرب العود غنى الرشيد فقلده مصر .

وقرأت في تاريخ الأمير مختار الملك المسيحي سنة إحدى وثمانين ومائة ثم وليها يعني مصر إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس من قبل الرشيد على صلاتها يوم الخميس لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى وثمانين