

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

@ 458 @ شدة ولو بسطت ترجمته لكان فيها لطائف وهو ممن ذكره المقرئ في عقوده وقال إنه جال البلاد وبرع في الفقه وغيره انتهى ولم يزل على أوصافه حتى مات وهو ممتع بحواسه شهيدا بالبطن بمكة في ليلة الأحد سادس عشر المحرم سنة تسع وخمسين وصلي عليه ضحى عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة بالقرب من خديجة الكبرى والفضيل بن عباس في مشهد حافل وصلي عليه بالجامع الأموي في دمشق وبغيره صلاة الغائب رحمه الله وإيانا .

3687 محمد ناصر الدين أبو الفرج أخو الثلاثة قبله وشقيق ثانيهم وولد الشمس محمد الآتي ولد في صفر سنة ست وثمانمائة بالمدينة ونشأ بها فحفظ القرآن وقام به على العادة في سنة عشرين بمكة والعمدة والمنهاج والعيني والنحو وعرض في سنة تسع عشرة فما بعدها ببلده ثم في أثناء سنة عشرين فما بعدها بمكة على خلق فممن أجاز له منهم من الشافعية الولي العراقي والشهاب بن المجرمة والشمسان ابن الجزري ومحمد بن أحمد بن موسى الكفيري وناصر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن صالح وعبد الرحمن بن حسين بن القطان والمدنيان وابن سلامة والمحب بن طهيرة ومن الحنفية علي بن محمد بن علي الأنصاري الزرندي والجمال محمد بن إبراهيم المرشدي والبدر حسين بن أحمد بن محمد بن ناصر الهندي المكي ومن المالكية التقي الفاسي وابوه الشهاب أحمد بن علي وكذا عرض من المالكية على الرضي أبي حامد محمد بن عبد الرحمن الفاسي والقاضي ناصر الدين أبي البركات محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن فرحون والزين عبادة ومن الشافعية القاضي جمال أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن طهيرة والنجم عمر بن حجي والتقي أبو بكر اللونياني ومحمد بن محمد السيوطي والشهاب العزي أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرج وإبراهيم بن أحمد البعلي المقرئ المؤذن بالحرم النبوي والجمال محمد بن إبراهيم المرشدي ومن الحنفية الشهاب أبو الخير أحمد بن الضياء والشمس محمد بن علي الصفدي وتلى لأبي عمرو من طريق روايته على الزين بن عياش بالمدينة بعد أن جوده على غيره وتفقه بالجمال الكازروني والنجم الواسطي بن السكاكيني جمل عنه الحاوي والشمس الكفيري وبأخيه الشرف أبي الفتح وبه كان جل انتفاعه وكذا قرأ على أخيه الآخر أبي اليمن المنهاج وعن أبي الفتح والجمال والنجم أخذ النحو فسمع على ثالثهم الألفية وابن عياش حضر عنده دروسا فيها وكذا عن النور أبي الحسن علي بن محمد بن علي الزرندي والجلال المرشدي وعن النجم وحده أخذ المعاني والبيان وأصول الفقه فإنه أخذ عنه التلخيص والمنهاج الأصلي وشرحه به وعن الجمال والزرندي والجلال في التفسير وعن

