

## التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

@ 437 \$ حرف الشين المعجمة \$ .

1716 شامة أمير من أمراء الشام كانت له في المسجد بركة كبيرة يأتي إليها الماء من العين ولا تملأ إلا في أيام الموسم أشار إليها ابن النجار .  
1717 شاه شجاع بن محمد بن المطفر جلال الدين أبو الفوارس اليزدي سلطان بلاد فارس له كتب موقوفة بالحرم النبوي .

مات في سنة سبع وثمانين وسبعمئة بعد أن ملك فارس .

قال المجد شاه شجاع الملك المطاع والسلطان الرواع والخابان القعقاع جلال الدين أبو الفوارس بن الملك المؤيد والسلطان المسدد والصنديد الأصيل مبارز الدين محمد بن المطفر ومن نصيبه من جميع الفضائل موفى موفر وصناديد الأرض في ساحاته تفخر بالعنق الخاضع والخذ المعفر .

أحى الله تعالى به دولة زهت بملكها على الأيام وباهت بمحاسنه المجتمعة فيه على ملوك الأنام وتاهت بما أوتيته من حكم لما استلبه الورى فهم لديه بلا أحلام ملكه الله في البسيطة أزمة البسط والقبض والإعلاء والخفض والإبرام والنقض فهو عين الأنام بل نور إنسانها وزينة الأيام ومعدن إحسانها ومدبر فلکها ومنير حلکها وكوكب سعدھا وشمس ضھا والشهاب الثاقب لضھا بل بدر دھا .

كم له من موقف تشيب له الولدان وثناب في مواقف فرقها من عجز عن نطاحه الفرقدان . فشرفت فيه بسيطة الثرى وافتخرت سجايه على ملوك الورى وتمكنت محبته من القلوب فكانت أحلى في القلوب من نيل المنى وألذ في الأجفان من سنة الكرى وصحت أسانيد المدح إلى صفاته الذكية فلم يكن حديثا يفتري .

وولي قواعد المجد في الممالك وخص به الحرمین الشریفین طيبة وأم القرى وانتشر فيهما من جميل آثاره وأخباره ما أشبه الروض الأنف منظرا ومخبرا .

جمع بين شرف الملوك وشرف العلماء فكانت أسرة الملك اليسرى لمواطنيه وهي وريفة بقطر الماء .

وكم له من سعي أجمل فيه للدر وأنجى عدوا وكم أغنى وأقنى لسعيه وسيفه في طوري الميعاد والإيعاد ولما وعدوا .

أشرق الله به ممالك طالما شرفت بأسلافه وعلم أهلها كيف يستخرج الدر من أصدافه وشاهدوا من عزته نصره النعيم وكادوا يقولون عند رؤيته ما هذا بشر إن هذا إلا ملك كريم .

له في الحرم المدني آثار أبرز بها خوافي المحامد وآثار منها الخزانة الشريفة المشتملة على محاسن الكتب ومفاخرها فما من طالب مقتبس إلا وهو يستند من جواهر زواجرها ومنها التربة التي أمر بإنشائها في صدر البقيع فافتخرت بها على آخرها أخلص نيته قاصدا أن تكون مدفنه بعد عمر طويل ويأوي إليه لنيل شرف الجوار إذا نودي بالرحيل .  
للمنقطعين بالمدينة من عوارفه رزق دار وعيش قار وقلب سار وأملهم في مضاعفته بجميل عاطفته حقيق مديد .

وحبل رجائهم في مرادفته ومكاتفته وثيق شديد وله بمكة رباط بذكر ا معمور ولوقوعه في لصق أمن ا وشجاع نهى ا بالنور مغمور وله سجايا ملوكية تتصل بي أخبارها لكني