

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

- @ 309 @ إسماعيل وحاتم بن إسماعيل وآخرون قال الدارقطني ثقة وقال أحمد وابن معين ليس به بأس وقال ابن معين أيضا والنسائي ضعيف وقال البغوي مدني صالح الحديث وكذا قال ابن عدي هو عندي صالح الحديث وذكره ابن حبان في الثقات وقال أبو إسحاق الصريفي مات سنة تسع وثمانين .
- وقيل سنة اثنتين وتسعين .
- وهو في التهذيب .
- 1069 حميد بن عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف حفيد الذي بعده روى عن . . .
- قال الزبير بكار كان يميز ذكره شيخنا في تهذيبه للتمييز .
- 1070 حميد بن عبد الرحمن بن عوف أبو عبد الرحمن وقيل أبو إبراهيم الزهوي القرشي المدني أخو إبراهيم وأبي سلمة وحميد وأمه أم كلثوم ابنة عقبة بن أبي معيط من المهاجرات الأولى أخت عثمان بن عفان لأمه تابعي ثقة روى عن أبويه وعثمان وسعيد بن زيد وأبي هريرة وابن عباس ومعاوية رضي الله عنهم وجماعة قيل وأدرك عمر والصحيح أنه لم يدركه عنه ابن أخيه سعد بن إبراهيم وقتادة وابن أبي مليكة والزهري وصفوان بن سليم وغيرهم وثقه أبو زرعة والعجلي وابن خراش وكان فقيها نبيلاً شريفاً مات عن ثلاث وسبعين وقيل في موته غير هذا سنة خمس وتسعين قبل عمر بن عبد العزيز بالمدينة وغلط من قال سنة خمس ومائة وهو في التهذيب لتخريج السنة له .
- 1071 حميد بن عبد الله بن مالك بن خيثم هو الذي بعده .
- 1072 حميد بن مالك بن خيثم المدني وقيل ابن عبد الله بن مالك بن خيثم ذكره مسلم في الثالثة تابعي المدني وهو يروي عن سعد بن أبي وقاص وأبي هريرة رضي الله عنهما وعنه بكير بن عبد الله بن الأشج ومحمد بن عمرو بن حلحلة له في الموطأ والأدب المفرد لبخاري حديث ووثقه النسائي ثم ابن حبان .
- 1073 حميد بن أبي المخارق هو ابن زياد مضى .
- 1074 حميد بن منصور بن جمار أخو طفيل وقاسم قدم مصر في سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بسبب طفيل أخيه ورجع بتقليده بالأمر .
- 1075 حميد بن نافع بن صفوان أبو أفلح الأنصاري مولاهم المدني وهو الذي يقال له حميد صغير ذكره مسلم في الثالثة تابعي المدني وهو ثقة يروي عن زينب ابنة أبي سلمة وأبي أيوب الأنصاري وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم وعنه ابنه أفلح وشعبة وصخر بن جويرية

وعبد الرحمن بن القاسم وآخرون هو في التهذيب لتخريج الستة له .

1076 حميد بن نافع من أهل المدينة آخر متأخر عن الذي قبله يروي عن زيد بن أسلم وعنه

يحيى بن سعيد الأنصاري وأيوب بن موسى قاله ابن حبان في الثالثة ثقافته